

**M.A.D.ギャラリーにて、オランダ人アーティスト、ウィレム・ヴァン・ウィーゲルによる
作品コレクション「ダイナミックストラクチャー」を紹介する魅力あふれる
キネティックアート展を開催**

M.A.D.ギャラリーでは、キネティックアートの現代的な演出で知られるオランダ人アーティスト、ウィレム・ヴァン・ウィーゲル制作の荘厳な6作品からなる「ダイナミックストラクチャー」コレクションを展示する。動きを取り入れた各コンポジション作品では、電気制御される空間で可動部分がくっきりと力強いパターンへと変形していく。それらのパターンが上下左右に動きながら秩序と無秩序の間を行き来する様子は、鑑賞者の心を引き付けるだろう。

本展を担当するチームは、ジュネーブのM.A.D.ギャラリーにこのコレクションを展示できることを喜んでいる。M.A.D.ギャラリーの設立者でキネティックアートを愛するマキシミリアン・ブッサーは次のように述べている。「ウィレム・ヴァン・ウィーゲルは、このギャラリーの存在理由を体現したような人物です。ウィレムの作品は、単に見た目が魅力的だというだけではありません。私も含めて、彼のアートを見た人は大抵、どんな仕掛けで動いているのだろうと不思議に思います。既成概念を超越した創造性、傑出した才能、最先端の技術、膨大な制作時間と高度な作業。それらが純然たる芸術品として結実しているのです。」

制作プロセス

ヴァン・ウィーゲルはオランダにアトリエを構えているが、そこは鉄工所と美術館が混ざり合ったような空間だ。至る所に様々な工具や溶接機、塗料があふれる一方で、壁には見事なアート作品が並ぶ。この夢あふれるアトリエで、キネティックアートの魔法が生みだされるのだ。

作品の制作では、全てが彼の頭に浮かんだイメージから始まる。ヴァン・ウィーゲルが説明する。「まず、頭の中で生まれたアイデアをもとに簡単なスケッチを描きます。思い付いたり考えたりしたことを忘れないように、描きとめておくんです。ですから、スケッチブックがたくさん溜まっていきますよ。優れたアイデアは、しょっちゅう思い出されるものです。たとえ数か月たったとしても。そのような場合は、そのアイデアを取り上げて、形にしたり、検証してみることにしています。」ヴァン・ウィーゲルは、コンピューターアニメーションを活用してアイデアを具体化し、考えうるあらゆる動きをテストする。うまくいった場合は、続いて3Dコンピューター支援製図（CAD）プログラムで作図を行なう。

こうした作業と並んで彼は、作品を構成する全ての要素において動作を連携させるコンピューターソフトウェアプログラムを開発している。ヴァン・ウィーゲルの作品で注目される点は、コンポジションにおける滑らかな動きであり、絶えず形が変わることだ。「私はいつも、作品の前方から作業を行

詳細についてはこちらまでお問い合わせください：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Eメール：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36

ないます。作品を鑑賞する人に何を見せて、何を感じてもらおうかを考えた上で、技術的な手段を用いてそのコンセプトを実現するように努めています。」彼は表現方法についてこのように語る。

「表側と裏側が調和して全てが適切に動作するよう、技術面が100%信頼できるものであることが重要なんです。」独学で専門知識と技術を身につけたヴァン・ウィーゲルは、コンポジション作品に視覚的な魅力を発揮する構成を生み出すため、気の遠くなるような時間を費やしてソフトウェアの開発とテストに取り組んでいる。

アトリエで作品が組み立てられたら、そこに生命が吹き込まれていく。可動部分の溶接や手作業によるキャンバスの着彩、技術的要素の組み立てなど、作品のディテールのひとつひとつに、ヴァン・ウィーゲルの高度な職人技が注ぎ込まれるのだ。

ダイナミックストラクチャー

出展作品ではいずれも、「動き」が中心的位置を占めている。色や形の絶妙な配置により、常に変化するシーンの中で動きの重要性が強調される。作品の裏側には、鑑賞者から見えないようにコンピューターシステムが組み込まれており、複雑な機械装置を制御するようプログラムされている。ヴァン・ウィーゲルは、このテクノロジーを利用し、幾何学的パターンを形作るオブジェによってダンスのような動感を演出。それらの幾何学形状は、正確かつ整然と生み出されては、様々なスピードで絶えず変化していく。どの作品でも、こうした動きが完全な静寂の中で繰り広げられるのだ。

154 x 154 x 16.6 cmというサイズで見た目に強い印象を与える「ダイナミックストラクチャー 171113」。この作品では、手で着彩した白いキャンバスと黒檀色の形状とのコントラストが際立つ。その視覚的な効果に加えて、直角と直線で構成される同一形の8つのオブジェが、4つのポイントを中心に回転し、絶えず位置を変えながら滑らかな動きを見せることが特徴だ。各ポイントに2つの軸があるため、オブジェは、別々の2つの方向へ異なるスピードで互いに独立して動く。この動きのある作品の延々と生まれては消えるパターンを目にすれば、たちまちその光景に驚嘆を覚えるだろう。

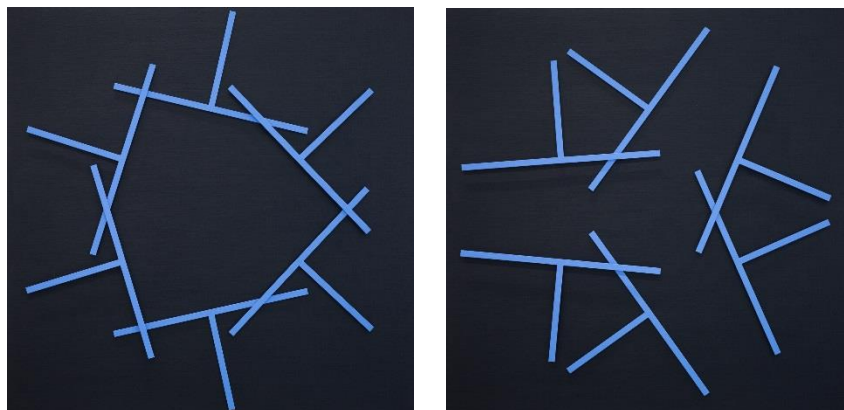
詳細についてはこちらまでお問い合わせください：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Eメール：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36



次はブルーの色調の作品だ。「ダイナミックストラクチャー 61114 B」では、キャンバスに鮮やかなコバルトブルーの6つのT字型オブジェが配置され、濃いネイビーブルーを背景にして回転する。このコンポジションの滑らかな動きと見事な色使いは、万華鏡の特徴である動く模様を思い起こさせる。それを120センチ四方のキャンバスに広げて作品にしたようなものだ。このアート作品で幾何学的パターンが果てしなく現れる様子を見ていると、時が止まっているように感じられるだろう。

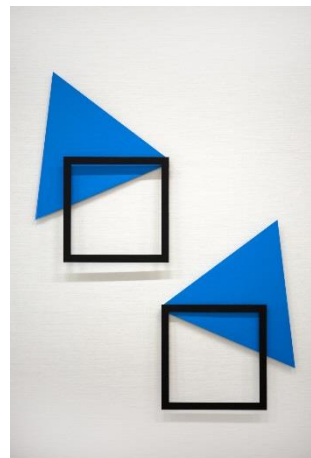
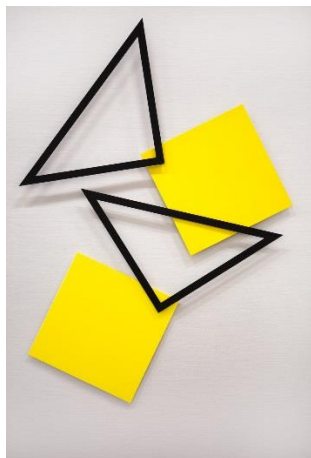
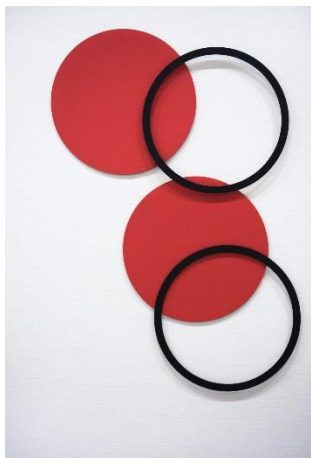


「ダイナミックストラクチャー 6618」は、2つの赤い円形と2つの黒い円形を組み合わせたキネティックアート作品で、これらのオブジェが時にはゆっくりと、時にはすばやく連動して動きながら、白いキャンバスを背景にゆっくりと移動していく。相補的なオブジェのペアは、互いに独立して動き、異なるスピードを選択することもできる。作品を構成する要素は全て、ヴァン・ウィーゲルがアクリル塗料を用いて手で着彩し、組み立てたものだ。同様に、「ダイナミックストラクチャー 10718」は黄色い正方形と黒い三角形を組み合わせた作品で、「ダイナミックストラクチャー 12718」は2つのソリッドブルーの三角形と、それらに調和する1対の中空の正方形で構成されている。これらの3点の作品はいずれも 85 x 125 x 11 cm のサイズで、三部作として一緒に飾ることも、単独で飾ることもできる。

詳細についてはこちらまでお問い合わせください：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Eメール：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36



「ダイナミックストラクチャー」コレクションは、まるで時計の針のように、オブジェの動きによって時間の流れを目に見える形で表すことをめざしたもので、ヴァン・ウィーゲルによるキネティックアートの催眠的効果が見事に表現された作品といえる。各作品はいずれも5点ずつで、裏側に制作者の署名が入っている。

アーティストについて

ヴァン・ウィーゲルは、オランダのアムステルダムにある芸術アカデミーに在学中、課題制作において壁面作品に取り組んだ。この作品の制作準備の際に最高の構図を模索していた彼は、ある妙案を思いつく。「全ての作品が実際に動いて、いろいろなポジションに変化していったら面白いだろうな。」こうして、彼にとって最初のキネティックアート作品が完成した。アートとテクノロジーの共存に強く興味をひかれたヴァン・ウィーゲルは、プロのアーティストになることを決意。キネティックアートにおける独自の分野を開拓し、脇目も振らず制作に打ち込んできた。

プロのアーティストとして歩み始めたヴァン・ウィーゲルだが、アトリエと技術装置をうまく利用し、ステンレススチール製品の製作や溶接作業、機械装置のクリーニングなどに携わるビジネスで成功を収める。この会社を立ち上げたことで、その仕事の合間にアート作品の制作を続けることができたのだ。そして2016年、情熱を捧げる道に進むためにこの事業を売却し、フルタイムでキネティックアートの制作に取り組むようになった。

現在62歳のヴァン・ウィーゲルは、これまで以上に強固な思いとひたむきな姿勢で制作を続けている。彼の作品は、個人コレクターに売却されているほか、オランダの美術館や、病院、企業オフィスなどの公共スペース、さらに世界各地のギャラリーで展示されている。また、近代アートやコンテンポラリーアートに特化した国際的に知られる展示会「アート・マイアミ」などのアートフェアにも出展されている。現在は、自身のキネティックアート・コンポジションを作動させる自動システムを全くの独学で開発中であるが、これは彼にとってこれまでで最大の挑戦となるだろう。

詳細についてはこちらまでお問い合わせください：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Eメール：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36

