

**Ulysse Fréchin の写真集“American Trucks” を、MB&F M.A.D.Gallery が公開 - 注目の作品と展示会**

MB&F M.A.D.Gallery は、スイスの写真家 Ulysse Fréchin による驚くべき写真集“American Trucks”を今回初めて出版しました。この写真集は 100 ページにわたって、アメリカのフリーウェイを彩る典型的アイコン、トレーラーを称賛しています。

アメリカのオープンロード文化と自由を連想させるトレーラーは、単なる輸送手段であることを超越して、アメリカ国家とその国民のアイデンティティーの象徴となりました。

Fréchin は写真集“American Trucks”で、クローズアップやカメラアングルを駆使しており、一見ただけでは被写体は何であるか明確にわかりません。輝く排気装置、荘厳なラジエーターガード、曲線が美しいフェンダー、固定されたボンネットなどのトラクターの一部分や、滑らかだったり、ウェーブのあるトレーラーのパネル、ホイールの艶々したハブキャップとずんぐりしたボルトなど、Fréchin はこれらトラックを全く新鮮な視点で表現し、新しいアイデンティティーを与えています。つまり、この素晴らしい写真集はトレーラーのポートレート集ではなく、作品を見る人が想像する物体のポートレート集なのです。

猛暑のアリゾナとニューメキシコの州境のトラック駐車場で 2 週間以上撮影した Fréchin は、目が眩むほどの光と紺碧の空とともに、自動駆動の怪物たちの巨大な様相、輝かしいクローム、黄色、緑、赤といった鮮やかな色を見事にカメラに収めました。ここには、アメリカ西部の神話がすべて表れています。

ナンバーとサイン入りブックケースに収められた 100 部限定版 “American Trucks”の発売に伴い、M.A.D.Gallery はこの写真集からセレクトした展示会も開催します。

写真は全て豪華な大型プリントで、8 枚限定で販売されます。

### **American Trucks: 撮影**

2013 年夏、スイスの写真家 Ulysse Fréchin が今回の写真集“American Trucks”及び展示会で披露されることになった、これらの素晴らしい写真を撮影するに至ったのは全くの偶然であった。「ある有名なアメリカカメラメーカーのための仕事でロサンゼルスに到着した際、土壇場になって撮影が中止になった。2 週間ほどの余裕ができたので、思いつきでニューメキシコのサンタフェ方面に旅したんだ」という。

「アメリカ人画家ジョージ・オキーフがニューメキシコの風景について熱く語っていたのを思い出して、見てみたくなったんだ。アビクィウにあった彼女がかつて住んでいた家も訪ねてみたかったけれど、たどり着くことはできなかったよ。」

芸術行脚に向かった Fréchin を方向転換させたのは、サンタフェに向かう途中のフリーウェイで幅を利かせていたピータービルト、ヘンドリックソン、そしてマックをはじめとする数々のトレーラーであった。トレーラーに魅せられた彼は、アリゾナのホルブルック、そしてニューメキシコのギャラップやアルバカーキの駐車場でそれらを写真に収めた。

スイスの詩人 Blaise Hofmann がこれらトレーラー駐車場の様子を、「輝くボンネットの向こうに、焼けたアスファルトの匂い、クラクションの騒音、排気管から出る煙」と “American Trucks”の序文で的確に表現している。Hofmann は続いて Fréchin が旅行中に出会った人物たちを「思ったことをすぐ口にするトラック運転手たちの言い争い…メキシコ人、南部人、ネイティブアメリカン。彼らはエキストラだ」と描写している。

Fréchin の記憶に特に残っているのは、ある出会いだ。彼を貨物泥棒だと思った警察官に、鉄道線路脇で逮捕されたのである。Fréchin は、「自分が写真家だという証拠をいくつか示して、あらゆる限りの個人

詳細お問い合わせ:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

メール: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 電話: +41 22 508 10 36

情報を伝えた」と思い出しつつ、自分の仕事を終えるための最大の難関は、実際この「煮え立つような猛暑」から逃亡しなければならないことだったと打ち明けた。

### **American Trucks : 写真**

Fréchin は、“American Trucks”写真集で紺碧の空を映し出すとともに、排気装置のメタルの輝き、ウェストコースト バックミラー、運転席のハンドルという被写体をトレーラー本体に劣らないほど見事に活写した。ラジエーターガードのうっとりするようなモチーフを描写し、クロームボンネットの飾りのクローズアップに官能性を吹き込んでもみせた。光沢のある立派な黒タイヤのスナップを見ていると、ラバーの匂いを感じるほどである。

しかし、Fréchin の写真はレモンイエロー、ライムグリーン、ストロベリーチーズケーキの赤と白、シャーベットオレンジなど、フレッシュで弾けるような色彩が際立っているのである。

Fréchin は、「これらの色は、アメリカ人に関して多くのことを物語っている。彼らの特徴の一つは、何に関しても率直であることだと思う。」「メタリックカラー、クロームカラーのパワーと率直さは、これらトラックとトラック運転手たちの仕事道具への賛美だ。」と語っている。

「彼らが自分のトラックをカスタマイズするのは、表現の自由に他ならない。」と、自営トラック運転手たちを例に挙げた。「彼らは躊躇しない。明るい赤、レモンイエロー、濃いオレンジ。アルバカーキで見たピンクバイオレットのトラックには唖然としたよ。」

ヴヴェイの著名な写真学校を卒業した Fréchin は写真を撮る際、「Robert Frank、Saul Leiter、Philip-Lorca diCorcia、そして David LaChapelle といったアメリカ人写真家の作品におそらく影響されていたと思う」と付け加えた。

### **American Trucks : 写真集と展示会**

トラックの撮影を終了した Fréchin は、写真集の販路を探していた。2014 年 1 月の寒い朝、ジュネーヴの M.A.D.Gallery で MB&F 創業者であり制作ディレクターの Maximilian Büsser に面会し、彼のプロジェクトについて話し合った。

当初、彼らは展示会を念頭に話を進めていたが、Fréchin が自分の夢はトラックの写真の本にまとめることだと表明した時点で、Büsser は直ちに「そうしよう」と答えた。このようにして決定は下され、Fréchin は展示会を催すと同時に、夢見ていた写真集を M.A.D.Gallery から初めて出版することになった。

Fréchin は、「私の写真作品の多くは広告用だった。書籍というものは儂い存在ではなく、後に残る。まさに実績だ。そして最高の条件で写真集を作りたかった。グラフィックデザインは Notter + Vigne が担当し、Genoud SA が印刷、MB&F が出版。申し分なかった。」

「Max の稀な企業家精神を、このプロジェクトを通してわかってラッキーだった。1 月の運命を決めた朝、写真集の編集・出版に躊躇なく合意した彼の決断には、今だ驚いている」と語っている。

### **写真家について : Ulysse Fréchin**

Ulysse Fréchin は 1981 年、スイスのヌーシャテルで生まれた。最初の芸術的表現方法は、書くことであった。カメラを真剣に手にするようになったのは 20 歳からで、写真家になろうという考えが突然浮かんだからである。

詳細お問い合わせ:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

メール: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 電話: +41 22 508 10 36

Fréchin は、スイスのヴヴェイにある写真学校で、2001年から2005年まで4年間写真を学んだ。「大学か他の進路かを選ぶことになり、別の進路を目指したが後悔したことは一度もない」という。

学業を終えて、パリで写真家稼業に5年間励んだ。最初は Albert Giordan、Shu Akashi そして Tiziano Magni などの助手として、次いで自分個人の版權で撮影するようになった。ベルリンとニューヨークに数回旅した後、Fréchin の初の展示会がジュネーヴで開催された。2011年にジュネーヴに引っ越し、自分のスタジオをオープンした。

Fréchin はジュネーヴで自然光を用いて、屋外撮影に従事しながら静物撮影技術を磨き続けた。「自然を観察して時々目にする、この世に存在しうる自然の美しさを伝えようと試みている」そうだ。

“American Trucks”写真集のような個人プロジェクトと並行して、Fréchin は Bvlgari、Dior、Cartier、Chanel そして Burberry といった一流ファッションブランドのために広告の仕事も行くと同時に、Numéro や CR Fashion Book を含む有名ファッション誌のプロジェクトにも携わっている。

### Ulysse Fréchin 撮影の “American Trucks” : ウィッシュリスト

#### •画像 1点につき 8枚限定プリント



Lupton



Eight



Stainless Steel Woman



Evening Shine



Mirrored Clouds



Walcott



Blue Back



Goodyear

“Lupton”, “Eight”, “Stainless Steel Woman”, “Evening Shine”, “Mirrored Clouds”, “Walcott”, “Blue Back”

90 x 120 cm フレーム込

価格: CHF 1'900.- 付加価値税込

“Goodyear”

140 x 100 cm フレーム込

Price: CHF 2'200.- 付加価値税込

#### • 100ページの写真集

標準版

価格: CHF 95.- 付加価値税込

ブックケース入り限定版: 100部、ナンバー及び写真家自筆サイン入り

価格: CHF 195.- 付加価値税込

詳細お問い合わせ:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

メール: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 電話: +41 22 508 10 36