**M.A.D. 展览馆**荣誉展示由 Ulrich Teuffel 出品的 “Rhodium Birdfish”。这是一款手工制作的模块化电吉他，拥有两块铝质琴体，可替换的木质音梁，无头（headless）枫木琴颈以及在数秒内即可调换的滑音唱
头。在其巴伐利亚工作室内，Ulrich 自己手工制作了大部分吉他组件。他对每一步制作工艺均精益求精，投入大量时间追求极致，因此每年只制作十把 Birdfish 吉他！

Birdfish 光彩四射。打破常规的外形使其看起来极像太空时代的吉他，但是如果您仔细观察，则会看到电吉他的所有经典组件。

*“我只使用经典材料。”* Ulrich说，*“没有技术上的超前，我只是改变了吉他外形。”*

在制作 Birdfish 过程中，Ulrich 在其专业琴匠的经验中融入了工业设计学习时所获得的知识。

*“我的目标就是通过将吉他拆分为基本组件，打造出用途极为广泛的吉他。”* Ulrich说。*“我曾试图将传奇吉他制作者Leo Fender的模块化吉他理念向前推进一步——我希望使各模块更加易于替换，为演奏者提供可产生不同谐振的组件选择。我对人体工学设计也很感兴趣，因为我们在弹奏乐器时会握住并感受它。吉他应该和弹奏者的身体之间存在某种关系。”*

这款吉他精妙绝伦，其名字来自两个重要组件——“鸟（bird）”和“鱼（fish）”——均使用声学优化铝材打造而成。音梁、拾音器和琴颈均附于“鸟”和“鱼”之上，而控制件和一个类似上世纪50年代经典吉他的五位切换装置构成了“鸟”头。

圆柱形音梁在吉他中部对齐，提供敲击式拨弦的冲击体验。**M.A.D. 展览馆**中的模型是一款 Rhodium Prodigy Birdfish，其音梁为絮纹枫木材料（配有可供替换的洪都拉斯桃花心木音梁）。

Prodigy 系列于 2008 年面世，在这一年 Teuffel 先生打造了一批与经典型号媲美的高端乐器。这批高端吉他与系列型号的不同之处在于精选的音梁木、精致的金属板、拾音器、硬件和面漆。值得一提的是，该系列吉他为限量发售。

*“琴头只是起到装饰的作用，”* Ulrich 说，他决定为 Birdfish 打造无头琴颈。“*形式上不重要的东西可能会影响功能，因此我有意不要琴头。”*

制作 Birdfish 时遇到的主要挑战之一是大部分硬件组件的制作，包括螺丝钉。Ulrich 需要掌握计算机数控制作技术，以使所有部件均符合其自制规格，保证完美协调。

Birdfish 的独特设计使其成为史上最具标志性的吉他之一。众多书籍和专业杂志对其赞美有加，斩获三项重要设计奖，并被博物馆收藏，是私人吉他收藏中的专属作品。

Birdfish 的拥有者包括 ZZ Top 乐队的 Billy Gibbons，以及 Metallica 金属乐队首席吉他手和作曲家 Kirk Hammett，几年前当他巡演归来后即对 Birdfish 一见倾心。当然，Birdfish 的先锋设计在吉他迷中可能有不同看法。Ulrich 知道，拥有并接受它需要思想的转变。

*“就像有时候我们出去买了件新衣服，但可能不够自信，所以不会立即穿，”* 他说*。“可能看上去有些夸张，但终有一天我们会穿上它，而且感觉非常好。同样的事情也会发生在 Birdfish 上。在舞台上弹奏 Birdfish 是一个强有力的说明。”*

*“上世纪50年底，Leo Fender 在一次贸易展会上亮相了他的 Broadcaster 吉他。人们嘲笑它的明亮颜色和实心琴体。人们认为它只是一个小玩意，但它却成为了经典，成为了标准，或许还成为了史上最重要的吉
他。在某种程度上，我的感受和 Leo Fender 当时一样。”*

我们非常乐意在 M.A.D. 展览馆中展示 Rhodium Birdfish。它配有铝质的“鸟”和“鱼”桤木音梁、陈年鸟眼枫木琴颈。售价 19 500 瑞士克朗，包括瑞士增值税。

**Ulrich Teuffel 传记**

Ulrich Teuffel 于 1965 年出生在德国基青根。童年时即展现出创造发明的天赋，14 岁就开始制作吉他。

高中毕业后，他曾在多家德国汽车制造厂做金属件学徒，包括梅赛德斯·奔驰。他曾学习过工业设计和艺术史专业，虽然最后并未获得学位！

这并不奇怪……通过自学，他把大部分时间都花在制作原声吉他和电吉他上了。例如，在阅读 Donald Brosnac 所著的吉他设计书时，他完全被吉他设计师和制作师 Steve Klein 的惊人创意所迷住了，受其启发他制作了自己的 Steve Klein 式的原声吉他。

但是 Ulrich 越来越不满意于传统的吉他制作，开始寻找更大的挑战。到 30 岁时，他报名就读了卡尔斯鲁厄艺术设计大学的四年制工业设计课程，从此开启了吉他制作的全新征途。Ulrich 虽然不确定德国乐器市场是否能够接受他吉他制作的先锋理念，但坚信国际社会一定会接受他的设计。

很快， Ulrich 制作出了Birdfish“模块化”吉他，并首次在 1995 年法兰克福音乐展览会上亮相。Teuffel 设计制作的其它款式包括 Coco 系列、Niwa 和 Tesla，已成为试验性爵士乐的标准乐器。

Ulrich Teuffel 犹如一位艺术家般工作，他将自己的作品均视为艺术品。*“我在，Teuffel 吉他就在。我不想我的作品在我死后成为传世之作，也没必要。凡事都有终点。”*

**技术详情：**

您的吉他上安装的音梁使用絮纹枫木制作而成。

箱中的音梁使用洪都拉斯桃花心木制作而成。

指板使用乌木制作而成。

拾音器盖使用乌木制作而成。

琴颈上的金属杆和琴桥使用钛制作而成。

品丝的材料为不锈钢。

每一把 Rhodium Birdfish 均配有五个不同的拾音器和两组不同的音梁。