

Renaud Marion 的 *Air Drive*，復古未來主義的飛行汽車系列攝影，現正於日內瓦 MB&F M.A.D.Gallery 盛大登場

M.A.D.Gallery 很高興能夠展示來自法國攝影師 Renaud Marion 的 *Air Drive* 系列作品中的 9 件科幻影像『飛行』汽車。源自他童年的想像與科幻小說電影和藝術家的靈感啟發，Marion 描繪出其幻想中寧靜飄浮於地面上沒有輪胎的未來交通工具。但其中卻蘊涵著巧妙的轉折：這些懸浮於空中微帶科幻風格的汽車，事實上都是改裝經典復古汽車而來，包含雪弗蘭、賓士、捷豹、奧斯頓·馬丁和保時捷。

這些影像混合著復古風格與未來想像的氛圍，這些經歷汽車產業之光輝歲月的標的性車輛被改造成空中運輸後，在將這些經典設計發射到幻想中的未來時空，是相當超現實的獨特作品。

成長於 20 世紀 80 年代的 Marion 認為 2000 年以後，每一個人都可以駕駛飛行汽車，就像星際大戰天行者的飛行器 *landspeeder* 或法國漫畫藝術家 *Moebius* 的為未來飛行機器一樣。雖說 Marion 有一天懸浮汽車時代將來臨的夢想還沒有實現，但在這系列作品裡，39 歲的他已經將他童年的幻想『停留於空中』的汽車帶到現實生活裡。

「小時候，我常幻想在新千禧年將會有飛行汽車、宇宙飛船、平行時空、與地球並存的額外星球和時光旅行。」 Marion 說道。「在那時候，我們會身穿太空衣服，配備雷射光手槍。這些都是來自一個正常小孩會有的夢想...我想...我希望。」

憑藉著「我們今日的梦想將成為明天的現實」理念，促使他去搜尋創造他少年時期想像的飛行車，進而發明了 Marion 獨特構思的 *Air Drive* 系列作品。在 2012 年底的日內瓦，這位法國攝影師拍攝了他第一部將會後製成懸浮機械的汽車圖像創作。

為精準的呈現他腦中的「飛行汽車」，必須經歷兩步驟的“製造”過程。第一步是找尋拍攝對象與完美的地點，第二步就是相關的硬體設備。

「對於第一部拍攝於日內瓦的系列照片，我簡單的選擇了街邊汽車作為素材。拍攝停放在路邊的汽車是因為我想要用實際大小的主體來呈現，而不是微型模型來建構整體。」他說道。

Marion 選擇經典汽車來做影像的主角們，是因為這些汽車最符合他童年想像中飛行汽車的外貌。他第一次拍攝的汽車包含雪佛蘭 *El Camino*、賓士 *300 SL Roadster* 和捷豹 *XK120*。

找尋理想的拍照環境意味著人煙稀少的空間與辨識度較低的建築物。以 20 世紀中期的建築物當背景，將這些珍貴的汽車置於舞台中心點，運用不同的構圖和柔和的線條或中性的色調來呈現整體。

「我的場景以 70 年代的建築為主；對我來說那時候的建築相當符合復古未來主義氛圍，這些建築必須擁有同樣的特點：雄偉、厚實與寫實。」

為了達到“飛行”車的效果，Marion 不得不運用數位技術來消除經典汽車上的輪箍與輪胎，並將汽車完美的融入不同的復古背景裡，最後再將這些未來性的肖像置入對味的佈景。

當這極富想像力的藝術家初次將這些過時照片放在網路上時，意外獲得了許多網友的關注。從古董車的愛好者到科幻迷、攝影與藝術喜好者等突然都開始關注 Renaud Marion。

這新發現的報償讓 Marion 有機會接觸到汽車收藏家，有一些人甚至大方借出他們的珍藏讓他完成在巴黎的 *Air Drive* 後續拍攝。這些珍藏包含賓士 *300SL Paul O'Shea*、林肯 *Continental*、捷豹 *Type E*、賓士 *190SL*、奧斯頓·馬丁 *DB5* 和保時捷 *356*。

Marion 不但商借到汽車也商借到了攝影機：徠卡相機借他最新徠卡 S 來拍攝一系列古董汽車的靜照。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

電子信箱：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36

「如果這一切都是真的，*Jules Verne* 或 *Leonardo da Vinci* 在不知不覺中創造了人類無法預測的未知宇宙，一個他們永遠無法想像的未來呢？」**Marion** 問道。「科幻小說中隨處可見的場景，活生生的出現在今日，那時我們將需要煩惱的是要開飛船外出？還是開會飛的汽車出遊呢？」

9 件作品各皆有兩種不同尺寸與限量：90 公分 x 128 公分尺寸(限量 8 件) 包含白邊(影像尺寸為 114 公分 x 76 公分)，所有作品裡的其中 3 件另有 140 公分 x 210 公分尺寸(限量 3 件)。

Renaud Marion 自傳

現年 39 歲的攝影師 **Renaud Marion** 出生於法國阿爾卑斯山，目前定居在法國巴黎。

一切始於他熱愛的塗鴉藝術，身為塗鴉藝術家卻發現作品壽命短暫，無法留存久遠。為了永久保存他的噴漆藝術，**Marion** 決定以攝影的方式，讓它們可以永遠被保存。

爾後，即時遷居至倫敦，他依然持續拍攝街頭藝術，甚至擴及他的拍攝主題至人物與建築。當 **Marion** 回到法國時，他毅然決然的到巴黎攝影學校 **EFET** 進修。

這位法國人展開了攝影生涯，以助理一職，在時尚、廣告與裝潢等行業裡累積經驗。「漸漸地我成了一位名攝影師」**Marion** 在獨立門戶後說道。

Marion 的藝術靈感來源不僅來自他的童年與科幻小說，更受到奇幻的電影人 **Terrence Malick** 和 **Wes Anderson** 還有知名攝影大師 **Alec Soth** 和 **Nadav Kander** 的影響。

他那些不可思議的攝影大作被刊登在很多設計與旅遊的雜誌上，他甚至更與傳播機構和建築公司等異業合作。

現在他最大的願望就是希望在他死前可以親自駕駛飛行汽車，因為自年幼開始他就認為科幻小說裡的技術，將有一天會成真。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
電子信箱：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36