

**Renaud Marion “Air Drive 飞行汽车系列复古未来主义摄影作品展”
正在日内瓦的 MB&F M. A. D. Gallery 中拉开帷幕**

M. A. D. Gallery 隆重推出法国摄影师 Renaud Marion 的“Air Drive”系列作品展，并展出其中的九幅有关“飞行汽车”的幻想照片。Renaud Marion 的灵感来源于儿时的幻想，并深受科幻电影和艺术家的启发，他将自己想象的未来交通工具描绘成没有轮子的汽车，并能平稳地悬浮在半空中。他还融入了一些错位感：虽然悬浮汽车必定带有一些科幻的意味，但实际上这些车都是经过改装的复古经典车型：雪佛兰、梅赛德斯、捷豹、阿斯顿·马丁和保时捷。

照片呈现出复古怀旧样式和未来主义想象的经典融合。来自汽车制造黄金时期的经典车型变身为空中交通工具，并将复古设计挪入幻想时代，焕发超现实主义色彩。

Marion 成长于上世纪 80 年代，他曾设想到 2000 年时，人人都将驾驶飞行汽车，就像《星球大战》中的陆上飞艇，或者法国艺术家 Moebius 所描绘的未来飞行器一样。如今，Marion 关于驾驶悬浮汽车梦想还没有变为现实。但是，在该系列照片中，39 岁的他已将儿时幻想的“空中盘旋”汽车勾勒得栩栩如生。

摄影师 Marion 说：“当我还是个孩子时，我曾幻想到新千年时，会有飞行汽车、宇宙飞船、平行世界、外星人和我们一起居住在地球上，以及梦寐以求的时间旅行。人人都穿着太空服，并配有激光枪。我想这也是大多数孩子的梦想。”

人们常说“今天的梦想就是明天的现实”，而且，Marion 儿时理想便是创造飞行汽车，在这些想法的鼓舞之下，他开发出具有独特理念的 Air Drive 系列构思。2012 年年末，他在日内瓦拍摄了第一组汽车照片，准备随后将其修改成悬浮汽车。

从在头脑中构思如何建造“飞行汽车”到制作成形，需要两个“制造”步骤：第一步是寻找拍摄对象，并确定拍摄地点；第二步则是准备精良的装备。

他说：“在日内瓦拍摄该系列的第一部分时，我一边沿着街走，一边选择拍摄对象。我寻找停在路边的汽车，因为我想使用真实尺寸的图片，而非缩略图。”

Marion 选择拍摄经典车型，因为这些车型最接近他儿时幻想的飞车雏形。他拍摄的首批汽车包括雪佛兰 El Camino、梅赛德斯 300 SL Roadster 和捷豹 XK120。

所谓适合的汽车拍摄环境，不仅需要人烟稀少，而且不能有容易识别的建筑。经典奢华的汽车占据了舞台中央，背景是 20 世纪中叶的建筑，背景采用不同的纹理，以及柔和或中性的颜色。

“我要寻找上世纪 70 年代的建筑，对我来说那就是复古未来主义。这个建筑必须庄严肃穆、宏伟宽广，而且外观生动。”

为了塑造“飞行”汽车的外观，Marion 采用了数字合成技术，从经典的车型身上去除轮胎和车轮，并将这些车融入不同的背景之中，最后置于未来主义画作中最合适的场景里。

这些作品在网上发布后，这位充满想象力的艺术家所渲染的时代错位风格赢得了大量的关注。经典汽车爱好者、科幻迷，以及照片和艺术爱好者迅即成为了 Renaud Marion 的粉丝。

来自各方的全新认可使 Marion 有机会接触到了许多汽车收藏家，其中有些人甚至将珍藏爱车借给他，供其在巴黎继续进行 Air Drive 系列的后续拍摄。其中包括梅赛德斯 300SL Paul O' Shea、林肯大陆轿车、捷豹 Type E、梅赛德斯 190SL、阿斯顿·马丁 DB5 和保时捷 356。

Marion 不仅有贵人借豪车拍摄，还租借到了顶级相机：莱卡相机公司将最新的 Leica S 相机借给他拍摄复古汽车的照片。

有关详细信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

电子邮件：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36

“在 Jules Verne 或 Leonardo da Vinci 所生活的年代里，如果这些天才在无意中创造了另外一种世界，让人们可以习惯不可预知、无法想象的未来，那会怎样？” Marion 问道。“可能和今天一样，科幻的概念无处不在，它让我们准备好坐宇宙飞船、邂逅具有超能力的人、或只是简简单单地驾驶飞行汽车，科幻的意义不正是如此吗？”

9 幅照片共提供 8 套带页边留白的 90cm x 128cm 的限量版（图像本身尺寸 76cm x 114cm），其中 3 幅还可以提供 3 套 140cm x 210cm 的限量版。

Renaud Marion 简介

Renaud Marion 目前工作和居住在巴黎，现年 39 岁，是一名摄影师，他出生于法国的阿尔卑斯山地区。

他起初是个涂鸦艺术家，但是这段生涯转瞬即逝。为了使他的喷涂作品保持长久，Marion 决定从事摄影，使这些图片能够永久保存。

他继续从事他的街头艺术，即使搬至伦敦后也是如此。在那里，他广泛涉猎拍摄对象，其中包括人物和建筑。返回法国后，Marion 决定在巴黎摄影学校（EFET）进修以提高摄影能力。

在担任助理工作期间，Renaud Marion 有机会在时尚、广告和装饰业拍摄照片，为日后单飞做好了知识储备。他说：“通过日积月累的历练，我成为了一名正式的摄影师。”

Marion 的艺术灵感不仅来自童年时的科学幻想，还来自古怪电影制作人 Terrence Malick 和 Wes Anderson，以及摄影师 Alec Soth 和 Nadav Kander。

他的摄影作品美轮美奂，曾被刊登在多家设计和旅游杂志中，其合作还延伸至广告公司和建筑公司领域。

这位艺术家企盼有生之年能够驾驶飞行汽车遨游天地之间，儿时的他便希望科幻世界里的技术有一天能够变为现实。

有关详细信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

电子邮件：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36