

迷幻登場：MB&F M.A.D.Gallery 隆重推出瑞士藝術家 Ralfonso 互動式動態雕塑展

瑞士雕塑家 Ralfonso 為動態雕塑的代表人物，長期在世界各地展出的豐富作品即是最佳例證。Ralfonso 遊走於工程與藝術邊界，讓雕塑藝術不再流於傳統，並將動能融入作品中，打造出「動態藝術」！

日內瓦 MB&F M.A.D. Gallery 很榮幸能引進這位雕塑大師的作品，將於 2018 年 1 月 10 日起展出 Ralfonso 「動態藝術」限量作品中一系列的小型雕塑。

動態雕塑

風力、水流、光能，加上時間元素，賦予了 Ralfonso 的動態雕塑饒富趣味的四維面向。自然環境帶動了動態雕塑的流暢動作，在大地之母的鼓舞下，激盪出動感滿溢且出乎意料的互動火花。

Ralfonso 指出：「我的作品融入了時光以及歲月更迭的元素，所以不再僅侷限於 3D 的外型。」

Ralfonso 受 2008 北京奧運所委託的 10 公尺高作品「風中之舞」，不僅具紀念意涵，更樹立了裝置藝術與自然環境互動的完美典範。無論是徐徐微風或呼嘯狂風，該座雕塑都能隨著風向舞出充滿詩意、同時變化萬千的律動。此座直立式的雕塑頂端裝有一塊平面圓盤，當風力推動這塊圓盤，就會帶動下方五顆層層堆疊的圓球，基底經加重的球體則負責平衡上方的圓球組合。精鋼材質在鏡面拋光處理後，反射特性讓四周閃爍著太陽的褶褶光輝，進一步刺激觀眾的視覺體驗。此雕塑作品另推出限量 15 組的 1 公尺高收藏版本，以同樣迷惑人心的律動吸引眾人目光。

Ralfonso 無與倫比的想像力以及賦予藝術動能的精熟手法，使他成為動力雕塑藝術的大師級人物。他的天賦異稟也展現在名「KARO」的作品中。Karo 是「菱形」的德文，此作品限量 10 組，若仔細觀察這座 120 公分高的藝術品，16 塊自我平衡的菱形零件隨即映入眼簾，並進一步變幻為更大型的菱形結構。只要微風吹拂而過或以手輕輕觸碰，俐落吸睛的線條便充滿生命力，每塊菱形零件前後搖曳，幻化為難以計數的圖騰組合。

展覽中另有一組名為「驚嘆 (EXclamation)」的雕塑。此款隨著風力緩緩傾斜的巨型驚嘆號看似隨時都將倒地不起，所幸精巧的重量平衡系統讓它始終能維持在立起的狀態。想像如此情景：出自 Ralfonso 之手的驚豔雕塑或其他巧妙作品，在花園中與群木共舞，或是在屋頂上隨著微風律動，畫面多麼美好。「驚嘆 (EXclamation)」高度 80 公分，限量 33 組。

創作過程

從 15 公尺長的大型戶外裝置藝術「TUBUS」，到只有 45 公分的小型雕塑，Ralfonso 從周遭的自然環境汲取靈感，世界各個角落都是他的工作室。

創作過程需時四個月至一年不等，依作品規模而異。Ralfonso 的設計靈感首先經由畫筆草擬出雕塑結構及其中蘊藏的機械技術，藉此決定要以水平軸心或是重量裝置打造出動力機制。「我致力在設計、機械與科技之間找到絕佳平衡點，並打造出前所未見的『動態藝術』作品」，Ralfonso 如是說。

接著透過迷你模型將草圖轉化為 3D 版本，有時需使用數套電腦輔助設計軟體測試並微調結構。最

欲了解更多詳情，請洽：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland
Email: jd@mbandf.com Tel: +41 22 508 10 36

終階段則是建造作品，採用的技術包括雷射、高壓水刀、CNC 切割、3D 列印等。當作品達到理想尺寸並經過測試後，即準備開始進行最後裝置。

Ralfonso 的作品十分貼近收藏家的心，為眼光獨到的客戶量身打造出融入特定地點的「單一」專屬設計。藏家可以根據作品最終落腳處，選擇要使用何種材質，其中包括 316L 精鋼、玻璃纖維、鋁，甚至克維拉（Kevlar）纖維等；最後的表面處理也可從上色、鏡面或霧面拋光中作選擇。組合可能性無窮無盡。Ralfonso 的作品最近在蘇富比紐約「Contemporary Curated」拍賣活動中取得相當亮眼的成績。

背景

Ralfonso 於 1999 年起開始創作大型的公共動態藝術作品，如今已是享譽盛名的大師級人物。其作品遍布於世界各地的公開與私人收藏和博物館藏品之中，足跡從他的家鄉瑞士出發，遍及荷蘭、俄羅斯、中國、德國、香港、阿拉伯聯合大公國、法國與美國。

相較於多數藝術家，Ralfonso 在雕塑藝術這條道路上，採取逆向操作的方式，於藝術生涯開展初期即直接從事大型公共裝置藝術；事實上，他的第一個作品「Moving on UP」，即為俄羅斯聖彼得堡甫落成的 New Star 大樓所委託之公共裝置藝術。此後，Ralfonso 便開始積極擴展他的作品系列，主攻小規模且限量的動能雕塑。

2015 年 1 月，美國 CNN 國際新聞為 Ralfonso 製作了一部名為《動態藝術 — 受自然啟發的風力雕塑》的紀錄片，紀錄他在世界各地的動能藝術作品。隨後，美國商業雜誌《富比士》也針對他的小型雕塑刊出一篇深度報導，標題為「藝術家 Ralfonso 推動國內動能藝術潮流」。

Ralfonso 更於 2001 年與其他藝術家共同創辦「動能藝術組織（Kinetic Art Organization, KAO）」，進一步為動能藝術付出一己之力，此組織現已有來自超過 60 個國家的 1000 名成員。