

MB&F M. A. D. Gallery 艺廊骄傲呈现瑞士艺术家拉尔方索引人入神的动态和互动雕塑

拉尔方索 (Ralfonso) 在动力雕塑领域拥有丰沛过人的创作能量，他遍布世界各地永久馆藏的多样化作品系列，就是最好的例证。他不仅是兼善工程学和艺术的大师，同时跳脱传统雕塑的框架，将律动融入作品之中，呈现出“动态艺术” (Art in Motion) 的面貌！

自 2018 年 1 月 10 日起，MB&F 位于日内瓦的 M. A. D. Gallery 艺廊非常荣幸能够展示阿尔方索数量有限的小型雕塑作品，展示他精致优雅的“动态艺术”作品。

动态雕塑

风、水、日光和时间元素为拉尔方索的动态雕塑增添了令人惊奇的第四维面貌。自然环境为他的动态作品提供行云流水般的运动能量，并与大自然的双手展开洋溢活力并令人捉摸不透的互动。

“我在作品中纳入时间元素和随着时间升华的面貌，所以它并不只是单纯的三维立体雕塑。”拉尔方索强调。

拉尔方索最具代表性的环境互动艺术作品，是接受委托为 2008 年北京奥运创作的一座 10 米巨型雕塑 “*Dance with the Wind*” (与风共舞)。这件作品能随着微风或强风恣意摆动，营造出富有诗意、却又出人意表的舞蹈姿态。风儿触动位于垂直架构顶端的圆碟，带动排列成串的五颗圆球，位于底部的配重球体则同时与风力进行抗衡。镜面抛光不锈钢材质具有优异的反射特性，映照在日光下灿然生辉的四周环境，带给观者非比寻常的视觉体验。小尺寸的典藏版本高 100 厘米，限量发行 15 件，一摇一摆间炫惑观者的目光。

拉尔方索精湛的动态雕塑具有无与伦比的想像力，以及将动态融入艺术中的超凡能力。这些独一无二的特色充分展现在以几何菱形呈现的 “*KARO*” 作品中 (代表德语中的菱形)。仔细观察这件高 120 厘米、限量发行 10 件的作品，可以看见 16 枚自平衡菱形组件结合成一个巨大菱形。经过微风吹拂或手部轻触后，雕塑醒目、简洁的线条就宛如被赋予生命，一枚枚菱形纷纷随之前后摆动，呈现具有无限可能的图案组合。

展览中的另一件作品，是缓慢款摆的 “*Exclamation*”。一枚大型惊叹号看似就要倾倒坠地，却又屹立原地，因为内部精巧的配重装置能将雕塑回归原位。各位可以想像这些醒目的雕塑，或是拉尔方索其他别出心裁的作品，在花园中与树木和谐律动，或是在顶楼露台上随着微风轻摆的模样。“*Exclamation*” 高 80 厘米，限量发行 33 件。

创作过程

无论是大型户外装置艺术品，例如高 15 米的 “*TUBUS*”，或是仅有 45 厘米的小型雕塑，拉尔方索都是从他周遭的大自然汲取灵感；整个世界就是他的工作室。

根据项目尺寸的不同，创作过程需要四个月到一年的时间。拉尔方索将设计理念转化为草图，详细

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36

描述雕塑的结构，以及制作水平轴或配重装置所需的内部机械构造。“在设计、机械和技术的交叉点上找出合适的位置，创造出前所未有的‘动态艺术’作品。”拉尔方索表示。

接着，再根据最初的设计图制作出小尺寸的三维模型。过程中会使用许多CAD程序，用以测试和微调结构。最后的建造阶段会采用激光、水射流、数控切割和3D打印等现代化的技术。等到作品按正确比例建造并测试完成后，就可以准备进行安装。

拉尔方索的作品迎合了收藏家的喜好，专为挑剔的客户提供数量极为有限、客制化、针对特定地点，同时具备“一次性”独特设计的作品。根据最终安装地点的不同，收藏家可以从316L不锈钢、玻璃纤维、铝，甚至是克维拉（Kevlar）等各式各样的材料中加以选择，同时还包括颜色和镜面或磨砂抛光打磨在内的精工修饰选项；选择性无穷无尽。他的作品最近在纽约苏富比“当代艺术”（Contemporary Curated）拍卖会上，取得了非常成功的拍卖成绩。

艺术家生平

拉尔方索自 1999 年开始创作大型公共动态艺术作品，如今已是公认的个中翘楚。从他的家乡瑞士，到荷兰、俄罗斯、中国、德国、香港、阿联酋、法国和美国，全球各大美术馆和公共及私人典藏中，都可以见到其作品踪迹。

与大多数艺术家相比，拉尔方索的雕塑创作历程却是反其道而行。他在艺术家生涯初期，立刻就着手创作大型公共装置艺术品。事实上，他的第一件委托创作，是为俄罗斯圣彼得堡一间全新豪华公寓大厦所创作的“Moving on UP”。此后，拉尔方索进一步扩大他的作品广度，投入数量非常有限的小尺寸动态雕塑。

2015年1月，CNN国际新闻网制作了一部名为“律动的艺术：受到大自然启发的风动雕塑”记录片，内容是关于拉尔方索遍布全球的动态艺术作品。不久之后，《福布斯》杂志针对他的小型雕塑发表一篇深度报导，标题为“艺术家拉尔方索将动态艺术潮流带入家中”。

凭借对动态艺术的热情，拉尔方索在2001年共同创立了动态艺术组织（KAO），至今该组织有多达1千名成员，遍布全球60多个国家。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36