

MB&F M.A.D.Gallery 敬邀德國動態藝術家 Nils Völker 驚豔呈現律動美學

Nils Völker，於柏林發跡的藝術家暨創作者，擅長於將不起眼的日常用品幻化為令人驚豔的藝術作品，從塑膠袋到兒童玩具，皆成了他巧手發揮的素材。其作品活靈活現，翩翩起舞，彷彿能聽見它的呼吸，透過電子設備與程式設計，成就一場精心編排的完美演出。Völker 向來以創作大型藝術裝置聞名，例如由台北市立美術館委託製作的「Twelve」即是他的作品之一，Völker 日前與 MB&F M.A.D.Gallery 合作，大幅縮小作品尺寸，透過其「Fuchsia, Orange & Royal Blue」展覽中的蜂巢元素，深刻詮釋錯綜複雜的細緻律動。

Völker 致力透過專業技術將平凡無奇的物品巧妙幻化為機械臻品，系列設計中更灌注了 M.A.D.Gallery 的獨特精髓。蜂巢扇於眼前和諧一致的旋轉舞動，令人心醉神迷；這件動態藝術將裝飾的鑑賞層次提升至嶄新境界！

「Fuchsia, Orange & Royal Blue」

「Fuchsia, Orange & Royal Blue」展覽集結三種動態藝術作品，藉由蜂巢裝飾的旋轉、折疊與綻放，施展令人神魂顛倒的魔法，編排精準到位，猶如奧運水上芭蕾舞表演般整齊劃一。

Völker 的 3D 藝術巧妙演繹了看似平淡無奇的派對裝飾品，精彩捕捉其動靜之間的迷人美學。特別選用鮮豔亮眼的寶藍色、富有活潑朝氣的紫紅色以及亮橘色等鮮明色調來設計此款類日式紙藝裝飾，三款作品按裝於半霧面漆釉展示架上，翩然舞動，完美流暢。動作暫停時，蜂巢裝飾也以絕美的姿態展現於世人眼前。

作品背面的裝置也與正面同樣驚艷，透過精巧的馬達配置與錯綜複雜的電子設備 – 令人聯想起由電線、電路板以及銅管端子所組成的電氣迷宮。「這個計畫讓我有機會從不同面向去探索自己的作品」Völker 如此說道。「完美成就架構與律動的每個細節處，是一件令人興奮且極具挑戰性的任務。」

紙張結構旋轉時所發出的聲音，也叫人難以忽視。隨著裝飾作品的開闢，鑑賞者聯想起波浪溫柔拍打著海岸的聲音。

近乎無聲的馬達，讓紙張捲縮的聲音更顯清晰，而非淹沒在嘈雜的機械聲之中。「我製作這款無聲馬達的原因之一，就是為了讓觀者得以忘卻裝置的運作方式，單純的去享受其姿態之美」，他繼續說道。

「Orange」涵蓋一組四個的亮橘色蜂巢紙飾，並固定於一 50 x 50 公分大小的方板之上。作品限量推出 28 組，可單獨擺設或以雙聯或三聯作的方式呈現。五只雨滴狀的「Fuchsia」紙飾以單排方式擺置，可為長桌打造煥然一新的視覺效果。限量 18 組，尺寸為 112 x 7 公分。「Royal Blue」則限量 8 組，16 個鮮亮的鈷藍旋轉紙扇於 110 平方公分的方框上歡愉舞動。

搭配蜂巢紙飾的每塊底板皆塗以深色對比漆釉。

構造設計

「Fuchsia, Orange & Royal Blue」系列，故事起源於派對常用的蜂巢裝飾。Völker 玩轉如此概念，從中汲取靈感，透過創意發想將紙飾與馬達相互結合，製作一款動能作品，並建構出個人專屬的創新設計原型。

作品成果令人心醉神馳，Völker 陸續針對細部進行改良，進而打造出兩個系列原型，亦步亦趨，理想中的完美作品應運而生。經歷一年的時間，當初單純的概念如今已正式成形。「為此互動式計畫執行客製與定義規格等細部作業時，電子與機械作工逐漸合而為一」，Völker 如此說道。「該作品的電路板為電子設備開啟了全新扉頁。」

74 件系列客製馬達、將近 10,000 個焊點，以及數個月的辛勞付出，成就令人讚嘆的機械藝術。每只蜂巢的背後，都蘊藏著一對運轉馬達；而這些馬達都是 Völker 為作品所客製化量身打造，只為將成效極致呈現並降低運轉時的噪音。

如同管弦樂團裡的指揮一般，Völker 精心設計的電路板，仔細操縱著作品中的每個細微動作。Völker 將一種名為聚苯乙烯的高耐性合成高分子，恰如其分地打磨成理想規格，並用以安裝馬達。塗上半霧面漆釉後，將會呈現與背景大小相當的效果。

背景介紹

Völker，1979 年出生，並於德國成長，就讀享譽盛名的魏瑪包浩斯大學。2004 年自視覺傳達設計系畢業，他便前往柏林與從事平面設計的哥哥並肩合作。2010 年，Völker 開始從事藝術工作，主要專精實體運算與媒體藝術領域。

他藉由喜愛的部落格分享自己的作品，隨即火速竄紅。「One Hundred and Eight」這件藝術裝置，是透過塑膠袋的一縮一張打造如肺部呼吸時的型態。為了呈現此意象，Völker 從網路上蒐集了數百台電腦冷卻風扇。而這也成了 Völker 將日常用品與機械和科技結合的創意開端。其作品系列曾於世界各地展出，包含德國 Kunstmuseum Celle 美術館、東京 21_21 Design Sight 以及中國西湖國際雕塑邀請展、南韓平昌雙年展等。

Völker 目前定居於柏林工作。