

Marc Ninghetto 摄影展 “机械孤寂 II”
于 MB&F M. A. D. Gallery 画廊展出

M. A. D. Gallery 画廊欣喜呈献 7 幅大型由著名瑞士摄影师 Marc Ninghetto 所捕捉的作品集——“机械孤寂”摄影展第二辑。

对于在日内瓦土生土长的 Marc Ninghetto 来说，以儿时英雄为主题创作一系列超现实的摄影作品，是他已经渴望很久的一件事。然而，这件事与他平常的高级制表与摄影艺术风格相差太大，他始终找不到实现它的理想舞台。直到 2012 年，MB&F M. A. D. Gallery 艺廊对他提出了为其创作的建议。

“当 Maximilian Büsser 提议让我在 M. A. D. Gallery 艺廊举办展览时，我想到这应该是个大好机会——去创作一些与我平常所做完全不同、更有趣，且推翻我的传统风格与主题的作品。

于是，抱着满满的怀旧之情，我再一次将我的昔日英雄从记忆里召唤出来，并着手制作‘机械孤寂’系列的照片。

‘机械孤寂 II’全新展览的机械主角，正是在法国以《Goldorak》为名广受欢迎的日本机器人动画《金刚战神》。”

Ninghetto 说：“M. A. D. Gallery 艺廊对他来说是个完美的环境，不仅因为 MB&F 自己就是《金刚战神》的粉丝，就连 MB&F 自动盘与表扣的设计灵感，都是从这些机器人的战斧——法文称为星形战斧（Asterohache）——造型得来。”

虽然金刚战神来自虚构的金刚星，Ninghetto 将他从漫画与电视动画上成功移植到一个真实的世界——亦即你我生活的这个世界。

结果，便是一系列精彩的艺术输出品，Ninghetto 藉由将这个受崇拜的机器人置入真实世界，敏锐地试图把异质与疏离感充塞其中。

为了创造这些作品，Ninghetto 出色地运用一种花了他整个艺术生涯来发展的技术——“数字取样”。在“机械孤寂 II”展中，这项技术包含机器人模型的 3D 摄影，并与他个人的图片库做了细腻结合；值得一提的是，这图片库是 Ninghetto 用 43 年时间所打造，日积月累收集成他丰富的图片“调色盘”，让他得以用来“彩绘”他的作品。

更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland
Email: jd@mbandf.com 电话: +41 22 508 10 36

最后，《金刚战神》在这系列极为突出的照片中，被置于许多真实环境。透过长镜头特写中光与影的巧妙运用，机器人的存在感也逐渐清晰了起来。

“我不希望这些影像看起来像是小孩子的玩具包装封面。我希望将他们融入真实世界之中，并赋予他们情感，可以思考他们是在那儿做些什么。与其说他们看来很悲伤，不如说他们疑虑不安、迷失自我。” Ninghetto 补充道。

“机械孤寂 II”系列展包含 7 幅照片，每一幅均以高品质输出、各限量 18 张。这些照片有两种尺寸：120x84`170 x120 厘米或 214x150 厘米。另有 18 只限量发行的典藏盒，内含系列的 7 幅影像之外，再免费赠送一幅。

Marc Ninghetto 简介

Marc Ninghetto 1972 年生于日内瓦。1995 年自 Vevey 摄影学校毕业后，由于法国摄影师 Dominique Issermann 对 Ninghetto 的作品大加赞赏并表现出高度兴趣，他便前往巴黎担任 Issermann 的首席助手。旅居法国首都的这段时间，Ninghetto 在 Issermann 的指导下日益茁壮，并得以发展自我风格与技术、进而满怀信心自立门户。

当 Ninghetto 于 1999 年回到日内瓦时，因作品受到 Currat 摄影工作室的喜爱，让他以摄影师的身分在时尚与腕表两个产业受到越来越多的重视。2006 年，Ninghetto 成立自己的摄影与平面设计工作室——La Fabrique。

Ninghetto 不仅在高级时尚与珠宝产业活跃，他也将天份导入个人艺术品的创作上，并在 15 年内就举办了超过 15 场展览。他近年更逐渐将创作能量转移至人权议题（特别是女权）的个人创作上。由于包裹着作品的如梦薄纱、由于他的擅于观察细节、也由于他原创的风格与称为“数字取样”的技术，Ninghetto 已经成为瑞士艺术界最有名的摄影师之一。

更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland
Email: jd@mbandf.com 电话: +41 22 508 10 36