**MB&F M.A.D.Gallery**

**MB&F M.A.D.Galleryのコンセプトは、オロロジカル・マシンとメカニカル・アート・デバイス（Mechanical Art Devices）の極みが一堂に会した魅惑的なキネティックアートの世界である。**

MB&F 最初のM.A.D.Galleryは、2011年、ジュネーブ旧市街の中心に位置するMB&Fのオフィスとアトリエのすぐ近くにオープンした。

第2番目となるM.A.D.Galleryは、2014年6月、台北にある正規販売店「Swiss Prestige」の協力を得てオープン。

そして2016年1月には、ウォッチショップ「Ahmed Seddiqi & Sons」により、第3番目のM.A.D.Galleryがドバイにオープン、現在はドバイ・モール内に位置している。

さらに2018年10月には、香港の正規販売店「Elegant Watch and Jewellery」の協力により、現地（オーシャンターミナル内）に第4番目となるM.A.D.Galleryが誕生した。

MB&Fは、オロロジカル・マシンやレガシー・マシンをふさわしい場所で展示するためにM.A.D.Galleryを立ち上げた。その過程において、メカニカルアートの世界で活躍する、意気投合したアーティストたちと出会うこととなる。MB&Fの創設者兼クリエーターであるマキシミリアン・ブッサーは、ギャラリーのコンセプトとともに、コレクションのすばらしい作品に共通する特徴についてこう語った。

「M.A.DギャラリーをMB&Fの作品だけでなく、我々が尊敬してやまないクリエーター達によるキネティックアート作品を展示する最高の場所だと考えたんだ。」

MB&Fは時を告げるためだけの時計を作っているのではなく、時を告げることはあくまでも時計の1つの要素。メカニカルオロロジーならではといえるが、それ以上に、MB&Fが作る時計は3次元のキネティックアート作品だ。ギャラリーで展示されているすべてのクリエーターたちについても同じことが言える。彼らの作品は実用的な目的を超えて、芸術作品の域に及んでいるんだ。

M.A.D.Galleryのおかげで、我々はそれぞれの異なる世界で活躍しながら、共通の考えを持ち、メカニカルアート創作の情熱を共有するアーティストたちと出会うことができるんだ。」

ギャラリーでは、MB&Fのすべてのオロロジカル・マシンやレガシー・マシンのみならず、世界中から選び抜かれた作品たち―MB&F的に言うと「メカニカル・アート・デバイス」―が展示され、そのひとつひとつが見る者の心を弾ませる。

[www.madgallery.net](http://www.madgallery.net)

@MBFMADGALLERY www.facebook.com/MBF.MADgallery

[www.instagram.com/mbfmadgallery](http://www.instagram.com/mbfmadgallery)

<https://twitter.com/mbfmadgallery>