

摄影师马登·凡·德·安迪 (MAARTEN VAN DER ENDE) 将在 M.A.D.美术馆举办展览

MB&F M.A.D. 美术馆乐于主办“重新设计的古登堡(Gutenberg re-engineered)”，即居住在瑞士的荷兰摄影师 Maarten van der Ende 的精品艺术摄影展览。

Maarten 将印刷世界作为本次精美的摄影展览的主题——而展览主题则是对 15 世纪印刷术先驱约翰尼斯·古登堡 (Johannes Gutenberg) 的致敬。“重新设计的古登堡”是一系列来自印刷领域的美丽的机器和工具图片。

当 Maarten 正专注于一个项目时，他萌生了这一想法。该项目是关于在瑞士洛桑市 (Lausanne) 之外在他的摄影室附近的老工业建筑里工作的艺术家和工匠的。除了在以前的 Villars Perrier 巧克力工厂摄影，他还在附近的 Atelier-Musée Encre & Plomb (墨水和铅博物馆)里拍摄印刷机。

“我总是迷恋书籍、纸、墨水、印刷机以及一般的印刷术，”他说。“也许要归因于我的一个叔叔，他是一名艺术家，并且在 60、70 年代拥有一家专门印刷艺术品、制作艺术书籍、海报和其他创造物的排字印刷厂。它曾经是，并一直是一个令我心驰神往的世界。”

“各种形式的书籍是我生命中的重要元素，我自幼起就一直与书为伴。我在 Atelier-Musée Encre & Plomb 里找到了一些这样的东西。”

Maarten 的绝妙摄影展示了这些珍贵的机器，机器上带有庄严的墨台、辊筒、控制杆和占据中央的压印板。他将光与影运用得炉火纯青，凸显细微之处，例如金属的纹理、日久天长的铜绿，进而将新的生命和灵魂注入到这些非凡的金属古董里。

对 Maarten 而言，展示这些机器照片是一种向那些工匠和大师级印刷机表示敬意的方式。*“我想做得直截了当，就如同在昆虫学的案例中表现昆虫一样，”*他说。

尽管 *“手法和结果截然不同，”*但是 MB&F 所占据的钟表世界和印刷业之间的平行状态在 Maarten 身上并未丧失。他说：*“印刷机的齿轮和传动装置引出了钟表匠的世界，虽然范畴迥然不同。”*

“重新设计的古登堡”展览将于周四 (3 月 21 日) 在 MB&F M.A.D.美术馆开幕，并一直持续到夏天。该系列包含 9 幅图片，每幅限量 8 张，90 x 120 厘米。每幅价格为 1'650 瑞士法郎，含增值税。

传记： Maarten van der Ende

欲知详情，请咨询：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 瑞士日内瓦

电子邮件： jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36

Maarten van der Ende 在 1958 年出生于荷兰德文特（Deventer）。在父亲的带领下，一家人在 Maarten 生命中的头 14 年里先后定居过不下 4 个国家：津巴布韦、荷兰、法国，然后瑞士，Maarten 最终于 1972 年定居于此。

Maarten 在艺术氛围的浓重熏陶下长大。在他年轻时，父亲常带他参观展览。其中一次，在阿维尼翁（Avignon）的 Palais des Papes 举办的毕加索展览给他留下了深刻的印象，另外定期参观位于 St-Paul de Vence 的 Maeght Fondation 和位于 Biot 的 Léger 博物馆也收获颇丰。Maarten 前往瑞士韦威（Vevey）的应用艺术学院完成了四年的摄影课程。

在 Maarten 求学期间，他就开始定期展示他自己的摄影作品，尤其在阿尔勒（Arles）的‘Rencontres Internationales de la Photographie’节日上。此举抛砖引玉，很快全欧洲的美术馆开始接纳 Maarten，并提供展览的机会。适逢 20 世纪 80 年代初，在他看来：
“摄影还不具备其当今享有的地位和认可度。”

与此同时，Maarten 作为一个广告摄影师开始扬名，在这个幌子下，他于 2001 年首次邂逅 Maximilian Büsser。Maarten 的作品深深打动了 Max，他让 Maarten 拍摄 MB&F 的第一台钟表机器。从此以后 Maarten 拍摄了 MB&F 钟表的所有官方相片。“能为一个品牌创造一个特殊的世界并且自由自在随心所欲，这真让人欢欣鼓舞，Max 提供了这些理想的条件，” Maarten 说。

Maarten 的影响很深远，包括针对其艺术书籍的 Ed Ruscha、针对其拼贴画的 Kurt Schwitters 和 Max Ernst、针对其撕裂海报的 Mimmo Rotella，以及 Bram van Velde 和 Cy Twombly 油画，还有作品 Le Corbusier。“我感受到用艺术世界包围我自己、并且自己练习绘画、雕刻及拼贴的需要，”他说。“这是在摄影之外把我的兴趣融合起来的一种方法。”

Maarten 还跟两个朋友联合创立了一家小出版社，名为 Les Éditions le Mécano。出版社在当地艺术家的帮助下设计艺术书籍和儿童书籍，遂成特色。

欲知详情，请咨询：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 瑞士日内瓦

电子邮件：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36