

A.W.E.: MB&F 与 Laikingland 联袂之作

MB&F M.A.D. Gallery 艺廊将倾情展出英国创意伙伴 Laikingland 妙趣横生的动态艺术作品。

2008 年, Laikingland 由两名来自英格兰北部的莫逆之交, 艺术家 Martin Smith 和工程师 Nick Regan 共同创办。Smith 和 Regan 共同邀请了众多国际艺术家和设计师, 并在他们的帮助下, 将自己的设想转变为工艺精美的限量版机械动能艺术品。

“Laik” 取自古英语中的 “lác”, 在英格兰北部的方言中意为 “玩耍”, 而 Laikingland 的一大理念正是希望让每一个接触 Laikingland 作品的人感受到生活的玩趣。

Smith 表示: “我们的宗旨是制作出美丽的动态艺术作品, 但它的目的又是什么呢? 就是给人们带来欢乐。我们致力于创作幽默有趣、古灵精怪及荒诞不经的机械动能装置。”

Laikingland 的精品杰作将在日内瓦 MB&F M.A.D. Gallery 展出至 2014 年初, 参观者可以亲自领略到这份独具的匠心。展出的作品包括受 MB&F 特别委托制作的 A.W.E. (自动上链引擎)、鼓掌机 “Applause Machines” 和敲桌机械手 “Fingers Mk III”, 此外, 您还能看到一系列独一无二的有趣作品, 包括敲锣沙漏 “Just About Now”、蜡烛灯 “Light A Moment”、派对礼花机 “The Party Popper Machine” 以及故事时钟 “Story Time”。

A.W.E. (自动上链引擎) 是专为 M.A.D. Gallery 特别制作的独家作品。这个机械动能的设计品将真正模拟手表自动上链的控制与操作方式, 完美地结合了古今技术、精湛工艺和奇思妙想。

内置的运动传感器会触发机械手臂开始工作。启动后, 机械手臂会缓缓升起、伸出并朝着参观者旋转。它可以与其 “手腕” 上的腕表更加亲密地接触, 通过将其移动至不同高度来为腕表进行自动上链。随后这个机械手臂将慢慢缩回, 精巧地折叠回初始的位置。巧妙的 AWE 灵感, 带来独一无二的上链方式!

“A.W.E. 展现了许多我们可以用于 Laikingland 作品的技术,” Regan 表示, “其中包括来自 Martin Smith 的精彩概念和设计, 工业机械机身的工艺, 凸轮驱动马达、齿轮箱和安全传感器的技术方案, 肘关节的 3D 打印, 以及精心雕塑的前臂。”

“很高兴能够展示这件作品, 它也是 Laikingland 第一件由客户 MB&F, 而不是我们自己发起的项目。”

100% 英国制造的机械动能精品, 尽享 M.A.D. Gallery 的嬉戏时光

鼓掌机 “The Applause Machine” 也是出自 Martin Smith 之手, 当您按下这个奇趣古怪作品的按键, 它的两只手便会开始为您拍手鼓掌, 不失为是一种喝彩的有趣方式。

“我最初设计和制造 “The Applause Machine” 就是为了稍微自嘲一下: ‘一个艺术家做了一个给自己鼓掌的家伙’。” Smith 说道, “随后, 我在 Nick 的婚礼上送给了新人一个鼓掌机, 用这种方式向他们表达祝贺。这个礼物让 Nick 灵光一现, 他认为可以与我合作重新改造鼓掌机, 然后批量生产!”

由 Nik Ramage 设计的 “Fingers Mk III” 以自己的手为原型, 模拟出人们用手指不耐烦敲打桌子的动作。轻拨开关, 嵌在独特暗黑色铸铁上的仿真手指就会有节奏地敲个不停, 直到再次关掉开关。

如需了解更多信息, 请立即联系:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
电子邮箱: jd@mbandf.com 电话: +41 22 508 10 36

Ramage 与 Smith 是多年挚友，他形容自己是“一个专门制作异想天开的无用机器和发明玩意儿的机械雕塑师”。

Maarten Baas 设计的“**Just About Now**”是一个敲锣报时的沙漏。当人们从碗里把沙舀到一个玻璃漏斗中，这项装置便会开始工作。从那里，沙子细细地流进一个附着在敲击器上的铜杯中，当铜杯装满了沙子，敲击器就会敲打铜锣，铜杯里的沙也会倒入碗里。

“我希望创作一个计时装置，能在到预设时间后敲响铜锣，可以不用太精确，” Bass 说道。“很多时候，我们并不需要知道准确的时间。一段咖啡时光、一次冥想、打一个盹儿、一个商务会议……真的不用精确到分分秒秒，几分钟的出入完全无伤大雅。”

“**Light a Moment**”是一盏独一无二的蜡烛灯，由 Joost van Bleiswijk 和 Kiki van Eijk 共同创作。传统的教堂蜡烛放置于柔软浪漫的陶瓷灯台上，嵌于外面建构形状的无数面镜子将烛光映射出成百上千个幻影。反射镜的外壳将慢慢打开，让参观者能够有机会以一种独特的方式欣赏点亮蜡烛的那一刻。

Martin Smith 设计的“**The Party Popper Machine**”延续了 Laikingland 一贯的嬉闹风格。为了向不起眼的塑胶派对玩具致敬，同时满足自己对“喧闹”的另类喜好，Smith 创作了这款能够帮助喷放派对礼花的怪趣玩意。

Atelier NL 的“**Story Time**”则是一款非同寻常的时钟，它并非以常规的 24 小时顺序显示时间，而是以事件发生的顺序报时，就像讲故事一样。每件“Story Time”都是一件独特的作品，在由电机和外接电力驱动的齿轮外面，主人可以亲自在上面缠绕的丝带上写下内容。文字的内容完全自由发挥，作家可以在上面写下最美好一天的故事，诗人可以写一首诗，而历史学家也可以在上面写下一段编年大事记。

总结 Laikingland 的创作理念，Smith 说道：“*我们的创作基本上都是恶作剧。它们都是能点亮心情的小玩意儿。对我们来说，这可是关乎灵魂的大事。*”

即日起至 2014 年初，MB&F M.A.D. Gallery 邀请您前来探索 Laikingland 的趣味创意，一同点亮心情，愉悦灵魂。

关于 Laikingland 联合创始人 Martin Smith 和 Nick Regan

Laikingland 的成功凝聚了 Martin Smith 和 Nick Regan 以及合作艺术家和设计师的才华与心血。两人都曾在故乡英格兰北部西约克郡的中学就读，校园里结下的友谊已持续了近 30 年。中学毕业后，Smith 进入了艺术学院，而 Regan 开始攻读机械工程。

Smith 如今仍在约克郡生活与工作，他的艺术家生涯已达 18 年，从小巧的机械动能装置，到大尺寸的艺廊委托作品和建筑设计，其作品种类十分丰富。作为 Laikingland 的艺术总监，Smith 全面负责设计的选择过程、策划产品范围，以及与每一位艺术家和设计师在概念阶段的合作。

Regan 目前在荷兰的乌得勒支定居工作，他是 Laikingland 的工程总监。他已有 17 年环球汽车行业的产品开发和工程管理经验，曾与欧洲、美国和亚洲许多世界领先的汽车公司合作。

如需了解更多信息，请立即联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36