

**MB&F M.A.D.Gallery 艺廊推出 Nebula Hive 天体灯具吊饰**  
由动力艺术家及 INK 联合创始人伊万·布莱克设计

英国雕塑艺术家伊万·布莱克 (Ivan Black) 对机械动力有根深蒂固的情感，拥有化平凡为非凡的纵横才气，其过人天赋在 Nebula Hive (星云蜂房) 吊灯上淋漓尽致地表露无遗。这座高 1 米、宽 0.75 米的机械动力涡旋灯具，能缓缓幻化成无数天体造型，在每一个扭转和回旋之间捕捉观者目光，成为 21 世纪的经典枝形吊灯。

M.A.D.Gallery 艺廊非常荣幸独家呈现 18 件手工抛光、镀镍的 Nebula Hive 限量系列，每一件都是伊万·布莱克经由灯具雕塑自有品牌 INK 创造出来的精品。这些艺术品持续的旋转律动，衬以灯具散发的光芒，释放出令人难以抗拒的眩惑魅力。

### **Nebula Hive 星云蜂房吊灯**

一眼望去，Nebula Hive 的设计与尖端照明技术立刻吸引观者的注意力，卓越的照明质量赋予周遭环境神圣崇高的光晕。布莱克跳脱纯粹照明的局限，运用数学的次方概念，同时以自然形态为灵感，创造出由光、艺术与律动构成的旋转杰作。

作品充分展露布莱克的极简主义风格。“我一直希望能够将作品的律动凸显出来，成为焦点。自然界中的几何学，还有其背后蕴含并定义自然界的数学原理，令我深感着迷。在自然界中，螺旋形与分形无所不在，这些几何原型启发了我，丰富我创造形体与律动模式的构想。”他表示。

Nebula Hive 内置集成电动机，能提供源源不绝的动力，驱动传动装置。传动装置就像是脊柱，置于机械动力雕塑的核心，由连通组件构成 (宛如椎骨)，负责支配一系列引人入胜的运动。动力流过中心，即使在电动机关闭的情况下，也能缓缓带动具备灯光并向外展开的黄铜臂杆，呈现饶富趣味、令人目眩神迷的效果。随着机械动力逐渐消失，Nebula Hive 仍能持续渐变，形态令人联想起双螺旋体或遥远的天体，最后才恢复为灯具最初的样貌。

Nebula Hive 的另一个面貌会随着夜幕低垂而浮现。当层次分明的结构隐身在黑暗中，灿亮的灯光随即一枝独秀，仿佛远处群星云集的椭圆星系。无论日或夜、无论旋绕或静止，Nebula Hive 直捣心眼深处，用它的动力激发了想象力。

对于生活在智能家庭中的科技达人，Nebula Hive 能轻松连接专属的 iOS 应用程序，只需轻滑指尖，就能控制亮度、速度、方向和旋转模式。需要设定时间窗口让它能够自主运转？没问题，应用程序也配备程序设置功能。

### **结构组成**

Nebula Hive 是倾注爱的心血结晶。它在追寻出类拔萃的过程中，经过无数小时的漫长研究与测试，特别是布莱克倾注心力设计传动装置内部的电子元件，同时确定 LED (发光二极管) 具有兼备亮度、色温及广视角的理想组合。

“在我的动力雕塑中添加灯光，开创了艺术表现的新层次，但同时也在设计和制作上带来了新挑战。”布莱克说。“我不得不学习电子学，并研究一系列新的技术和材料，才能将构想具体实现。”

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36

这件艺术作品包含 2 千多种定制组件，都是由布莱克手工制作，或是来自英国当地值得信赖的工匠和手工艺者。每个组件均采用实心黄铜加工，然后在组装前进行一丝不苟的抛光和镀镍。此外，每个 LED 都精心封装在透明的亚克力球体中。

布莱克对于在英国当地找到优质材料感到十分自豪。“Nebula Hive 的每个组件都是由我亲自挑选并设计完成，包括库存组件及许多定制零件。我们合作的英国制造商团队十分专业，从机械工程师到金属抛光师都是如此，所以才能达到高水平的成品要求。”

尽管布莱克和他的团队最常使用一项多功能的工具——他们的双手——以及用于灯具接线的一系列夹具、钳子、压接钳和焊接工具，但在整个制作过程中也采用了各种各样的工具和机械。从开始到结束，制作时间大约需要 12 周，主要是由于手工组装动力作品的过程十分耗时。

## 艺术家生平

2016 年，在制作动力物品上拥有近二十年经验的手工艺家伊万·布莱克 (Ivan Black)，创立了 INK 这间英国设计工作室，融合艺术、设计和技术，专门创作互动式动力灯具。工作室位于威尔士最西南端，一旁是著名的彭布鲁克郡海岸，内部配备各式各样的工具和机械，并拥有拱形天花板，非常适合展示和测试悬吊式动力雕塑，是一间功能十分齐全的工坊。

小时候，布莱克父母的职业生涯影响了他的未来。他的母亲是一位动力艺术家，启蒙他认识动态造型之美；他的父亲则在伦敦经营波斯地毯生意，教导他制作地毯所需的严谨周密。从童年时代开始，布莱克就对重复的图样深感着迷，同时培养出热忱专注的精神以及制作高质量作品所需要的娴熟技艺。他还前往遥远的亚洲和印度旅行，吸收当地艺术，并在旅途中自制出多件作品，然后返回伦敦正式展开他的职业生涯。

“我一直很喜欢自己动手做，从小就对工艺技能很感兴趣。我在十几岁的时候开始爱上雕塑制作，而且几乎立刻就在作品中纳入动力元件。作为一位天生的问题解决者，我从挑战自己的过程中得到乐趣。”布莱克表示。

布莱克的动力作品曾在世界各地的美术馆和雕塑公园中展出，包括佩吉·古根海姆博物馆、卡斯基金会、Flowers East 艺廊、Interart 雕塑公园和 Palmyra 雕塑中心。在某些私人收藏中，也可以看到他作品的踪迹。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36