

MB&F M.A.D.Gallery представляет скульптуры роботов, выполненные Эрве Штадельманом

Вслед за экспозицией «*Viva la Robolución!*» дизайнера +Brauer галерея MB&F M.A.D.Gallery представляет очередную удивительную выставку скульптур роботов. В виртуозных произведениях Эрве Штадельмана нашли отражение его врожденная любовь к ручному труду и работе с жестью и талант графического дизайнера.

Скульптуры

«В один ноябрьский вечер 2014 года я пытался изготовить маленькие металлические черепа из крошечных компонентов, и это меня очень утомило», – так Штадельман объясняет, как у него появилась идея делать роботов. – *Тогда я решил, что начну делать нечто абстрактное, не представляя, что из этого получится. Когда абстрактная скульптура начала приобретать очертания робота, я почувствовал, что это самое то».*

Очень быстро его изделия получили признание у местных ценителей искусства, и Штадельман решил работать в этом направлении и дальше.

У него не бывает двух похожих роботов. Штадельман тщательно рассчитывает расположение каждой детали скульптуры, с тем чтобы художественно подчеркнуть ее текстуру и цвет. В силу этого каждый робот поистине уникален. Так, одного украшают антенны или головной убор наподобие древнеегипетского, другой выделяется яркими цветовыми узорами на груди, а третий, наоборот, отликает медным цветом. В творениях Штадельмана получают новое применение такие предметы, как сервировочные подносы Pepsi и Heineken. Он изгибает металлические заготовки самым разным образом, а затем собирает из них неординарного робота.

Эти скульптуры неподвижны, однако они производят яркое впечатление своими индивидуальными особенностями и внушительными размерами. Роботы, высота которых в среднем составляет 70 см, мгновенно притягивают внимание и становятся предметом дискуссий. Хотя работы Штадельмана – это не игрушки, они обращаются к «внутреннему ребенку», который живет в каждом из нас. Именно поэтому они идеально подходят для галереи MB&F M.A.D.Gallery.

Специально для нашей галереи Штадельман создал целый отряд из 16 пронумерованных роботов, каждый из которых не похож на остальных и обладает легко распознаваемыми индивидуальными особенностями. Их многочисленные складки и изгибы, напоминающие оригами, свидетельствуют о большом опыте автора в работе с металлом и о его таланте дизайнера. О происхождении элементов конструкции каждого Robotyp несложно догадаться – тут и хорошо знакомые жестяные банки из-под Persi, и коробки из-под экзотического азиатского чая, и многое другое.

Для более подробной информации:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Швейцария
Эл. адрес: jd@mbandf.com Тел.: +41 22 508 10 36

А если вы приглядитесь внимательнее, то обнаружите, что в каждом из роботов есть что-то от супергероя!

Процесс изготовления

Штадельман изготавливает своих роботов полностью вручную в своей студии в городке Ла-Шо-де-Фон – одном из центров швейцарского часового производства. Для создания одного робота высотой около 70 см и шириной 40 сантиметров требуется около двух квадратных метров листового металла и не менее 80 часов упорной работы.

«Я черпаю вдохновение в графике, типографском дизайне и текстуре листового металла. Главное – это найти такой лист металла, который меня вдохновит. Как только мне таковой попадется, я могу приступить к работе», – объясняет швейцарский мастер, родившийся в динамичные 1970-е годы.

Нередко Штадельман находит металлические заготовки для изготовления своих роботов на барахолках, где он частый гость, а то и просто на улице. Он придумывает новое применение контейнерам для чайных пакетиков, коробкам из-под печенья, фирменным сервировочным подносам и даже дорожным знакам! В дело идут самые разные металлы: медь, нержавеющая сталь, жель, цинк, алюминий. *«Почти все материалы, которые я использую, различаются по толщине»,* – говорит Штадельман.

Он режет и изгибает тщательно подобранные листы металла, наделяя скульптуру яркой индивидуальностью. Конструкция каждого робота идеально соответствует энергичному дизайну, не оставляющему сомнений в наличии у персонажа супервозможностей.

«Я испытываю непреодолимую тягу к ручному труду», – признается автор. Хотя Штадельман получил образование в области графического дизайна, он мастерски работает и с желью, изгибая и соединяя компоненты при помощи лишь молотка, плоскогубцев и ножниц по металлу. Его скульптуры полностью выполнены вручную, без применения электроинструментов и станочной обработки.

Самое трудное – это внутренняя сборка: неточно подогнанные составляющие создают серьезные проблемы. Дополнительная сложность заключается в том, что все детали обладают разной толщиной и твердостью, однако именно это делает каждого спроектированного «по индивидуальным лекалам» робота неповторимым.

Предыстория

Эрве Штадельман родился в Швейцарии в 1978 году. С ранних лет он полюбил ручной труд, увлекался графикой и катанием на скейтборде. Следуя своему призванию, в 1997 году Эрве получает «федеральный сертификат пригодности» (CFC) мастера-

Для более подробной информации:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Швейцария
Эл. адрес: jd@mbandf.com Тел.: +41 22 508 10 36

лудильщика в Школе искусств и ремесел города Мутье. Чтобы стать обладателем этого диплома, нужно пройти обучение в качестве подмастерья на протяжении 3-4 лет и успешно сдать экзамен. В 2005 году он закончил отделение графического дизайна в Школе изобразительных искусств Ла-Шо-де-Фона. Помимо прочего, в программу обучения входила стажировка в Москве.

Оформительские работы и иллюстрации Штадельмана публиковались в швейцарских и российских изданиях, часть из них была удостоена премий в Швейцарии и других странах Европы.

Стремясь полнее раскрыть свой талант, в 2005 году Штадельман открыл собственное дело, оказывая своим клиентам услуги графического дизайнера, менеджера по коммуникациям, художественного директора. Сегодня он по-прежнему остается «независимым художником», специализирующимся в области скульптуры и дизайна.

«В 2015 году я изготовил целый ряд скульптур роботов, потому что мои друзья тоже захотели иметь робота у себя дома. В этих работах нашли воплощение оба моих увлечения», – подытожил Штадельман.

Экспозиция в женевской галерее MB&F M.A.D.Gallery насчитывает 16 роботов. Цена каждого – 2450 швейцарских франков (с учетом НДС).

Женевская галерея M.A.D.

Адрес: Rue Verdaine 11, 1204 Genève, Швейцария

Контакт: info@madgallery.ch

Тел.: +41 22 508 10 38

Вебсайт: www.madgallery.net

Купить: <http://shop.madgallery.ch>

Подпишитесь на наши новости в [Twitter](#), [Instagram](#) и [Facebook](#) @MBFMADGALLERY

Для более подробной информации:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Швейцария

Эл. адрес: jd@mbandf.com Тел.: +41 22 508 10 36