

MB&F M.A.D. Gallery 倾情推介 Hervé Stadelmann 的机器人雕塑系列

继艺术家+Brauer 的《Viva la Robolución!》展之后，MB&F M.A.D. Gallery 荣幸地呈献另一场惊艳世人的机器人雕塑展，将酷炫魅力凝聚于此。在这里，艺术鬼才 Hervé Stadelmann 将展现他手工打造铁器的天赋技艺，同时融入了他对平面造型设计的独家视角。

雕塑作品

“2014 年十一月的某个夜晚，我正埋头忙活，用尽可能少的零件做金属的小头盖骨。渐渐地，我做得有点厌烦了，”Stadelmann 聊起了机器人造型的灵感之始：“于是我告诉自己，我现在要开始为一个抽象的东西做雕塑，不清楚会做出什么来。就在那个雕塑快要显出机器人的样子时，我对自己说：‘嗯，这主意不错。’”

很快，这一创作就在当地获得了成功。于是，Stadelmann 意识到，他可以继续在此概念上尽情发挥。

他手中的每一个机器人都是独一无二的。金属材质的每一道折边都精确严谨，在细致考量后安装在恰当的位置，以艺术性的方式凸显或带花纹、或多彩、或单色的各式材质。这样的精细装置同时也造就了每件机器人的专属特质。例如，这一件装有天线，或看起来像是裹着埃及风格的经典头巾，那一件则因胸部大胆的一抹亮色、或是单一的铜色调而显得与众不同。Stadelmann 的亲手创作也为一些熟悉的材料带来了新的生命，诸如百事和喜力的饮料托盘。在他的股掌之间，金属被制成折叠起来的样式，并被拼接在一起，制成绝无仅有的机器人雕塑。

虽然这些机器人形象的雕塑是静止的，但它们却因各自的特征和可观的尺寸而带来强烈的视觉冲击。70 厘米的平均直立高度——略高于两英尺——这一体积使得这些机器人无论在任何空间，都能迅速吸引目光，同时毫无疑问地成为有趣谈资。Stadelmann 的雕塑并非玩具，但它们的确唤醒了每个人内心深处的未泯童心，可谓与 MB&F M.A.D. Gallery 完美契合的杰出之作。

Stadelmann 此次为 M.A.D. Gallery 打造了一系列为数 16 件的机器人雕塑，每一件都单独编号；所有雕塑的外表均有着很大的区别，个性特征显著、极易分辨。诸多曲面与折边显示出他精湛的金属工艺，

以及他在设计上的天赋和热忱，传递着独具一格的折纸艺术情怀；除此之外，Robotyp 系列作品的组成

材料精细复杂，而无论它们曾经看起来是披着爱国色彩的百事可乐罐，还一批带有异域风情的亚洲茶叶

罐，如今，它们都以傲人身姿展现出被重新赋予的新鲜血缘。

要是您凑近细看，您甚至还会发现伟大的超级英雄的蛛丝马迹！

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Email : jd@mbandf.com Tel : +41 22 508 10 36

打造工序

Stadelmann 的机器人“战队”全部以手工制作完成，地点位于钟表之国——瑞士中心地区的拉绍德封（La Chaux-de-Fonds）市内一间属于他的个人工作室。为组装一个平均高度 70 厘米、宽 40 厘米的机器人，他需要用到两平方米的金属片、进行约 80 小时的艰苦作业后方可完成。

“我的灵感，是随着我找到的金属片上那些图像、印刷文字和纹理而降临的。最重要的就是找到一片能够带给我灵感的金属片。一旦我找到它，工作就可以即刻开始。”这位瑞士艺术家解释道。他出生的时期，恰是时髦的七零年代。

机器人雕塑的创作中所使用的金属片，常常是 Stadelmann 无数次光临跳蚤市场的成果，有些甚至被废弃或被扔在街头。他经常从茶罐、曲奇罐、印有品牌广告的端盘和交通指示牌中觅得可再度使用的多种金属材料。这些材料包括铜、不锈钢、锡、铝和锌。“我使用的几乎只有再利用金属，厚度各异。”作为平面设计艺术家，深思熟虑的 Stadelmann 如此诠释。

经过精挑细选后的材料，为雕塑的设计提供了自由的发挥空间；而完美无缺的金属剪裁与折叠，加上其大胆的图样则彰显出机器人的独特个性。雕塑的构造十分稳固，与夺目的设计相称，让人不禁好奇，这些机器人是否真的蕴藏着隐秘的超能力。

他继续说道：“对我而言，用我的双手制作，是至关重要的。”专业铁匠出身的 Stadelmann 使用的均是最基础的工具，如钳子、剪刀、铁锤，因而作品上精致复杂的弯折部分和配件全部以手工打造。在这些完全用手工制成的雕塑上，他丝毫未曾用到电动工具或电动机械设备。

在制作这些机器人雕塑的过程中，最难的一步就是内部组装：若组件不够精确，装置就无法成功。愈发增加难度的，还有材料的厚度——所有材料都有着不同的厚度和韧度，因而每一件机器人雕塑都有一整套专属的设计图纸。

艺术家个人简介

Hervé Stadelmann 生于 1978 年，瑞士本地人。自早年起，他便沉醉于手工工艺，并对平面设计和滑板运动产生了热爱。为正式地发展这些天赋，1997 年，Stadelmann 在瑞士 Moutier 的工艺与行业学校（School of Arts et Métiers）获得了联邦颁发的铁匠专业技能证书（CFC）。该证书是瑞士国内的认证嘉奖，专门向已结束三至四年学徒期、并成功通过最终测试或同等资格考试的人士颁发。在此之后的 2005 年，他在拉绍德封的艺术院校中再获平面设计专业证书。此证书的颁发也使他得到了一份绝佳的前往莫斯科实习的机会。

Stadelmann 的印刷设计和绘图多次发表于瑞士和俄罗斯的刊物中，而他的作品也屡次获得欧洲及瑞士的相关奖项。

2005 年起，Stadelmann 将自己多元的艺术才华融为一体，开始独立创作，同时为背景多样的客户担任平面设计师、媒体经理和艺术总监。如今，他仍在进行独立创作，专注于设计和雕塑。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Email : jd@mbandf.com Tel : +41 22 508 10 36

“2015 年，我制作了很多机器人雕塑，因为我身边的朋友们都想在家放上一个机器人。这些机器人雕塑让我得以把我的工作合二为一。” Stadelmann 总结道。

目前，十六件机器人雕塑作品正在日内瓦 MB&F M.A.D. Gallery 展出，每件标价 2450 瑞士法郎（含瑞士增值税）。

M.A.D.Gallery Geneva

地址: Rue Verdaine 11, 1204 Geneva, Switzerland

电子邮箱: info@madgallery.ch

电话: +41 22 508 10 38

网址: www.madgallery.net

网店: <http://shop.madgallery.ch>

请在 [Twitter](#)、[Instagram](#) 和 [Facebook](#) 上关注我们: @MBFMADGALLERY

欲了解更多信息，请联系:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Email : jd@mbandf.com Tel : +41 22 508 10 36