

« MeCre » de Gaby Wormann

Puisant son inspiration dans les récits de Franz Kafka et dans les œuvres d'artistes comme H.R. Giger ou Pierre Matter, Gaby Wormann est une artiste qui, selon ses propres termes, « traite des thématiques de l'éthique individuelle et de l'intervention sans retenue de l'homme sur des systèmes biologiques complexes ». Les extraordinaires créations de Gaby Wormann, qu'elle intitule « MeCre » (abréviation de *Mechanical Creatures* - créatures mécaniques) démontrent une rare habileté manuelle et la vision futuriste de l'artiste sur l'évolution des insectes : de nouvelles formes de vie hybrides, mi-organiques, mi-mécaniques, plus résistantes, plus efficaces et optimisées sur le plan technique.

L'artiste allemande utilise de minuscules composants issus de l'horlogerie et de l'ingénierie mécanique (roues dentées, plaques de métal, ressorts spiraux, filaments...) et les intègre sur les corps d'insectes préparés au préalable, pour réaliser de splendides exosquelettes mécaniques faits sur mesure.

Il en résulte une série d'insectes bioniques qui semblent étrangement réels. Si la vue d'une tarantule ne suffit pas à vous arrêter, la *Lycosa tarantula* de Gaby Wormann, mécanisée au niveau de l'abdomen et des pattes, monte d'un cran l'exotisme de cet arachnide. De même, son *Megasoma actaeon* affiche un impressionnant mécanisme composé de plusieurs niveaux de rouages, accentuant la tridimensionnalité naturelle de ce scarabée rhinocéros. Enfin, le *Tropidacris dux* se révèle être une sauterelle géante dotée d'élégantes antennes démesurées en ressorts spiraux.

La création de sculptures aussi complexes requiert une grande dextérité et nécessite d'être attentif aux moindres détails, tout en ayant une connaissance globale de la biomécanique.

La M.A.D.Gallery dévoile neuf pièces uniques réalisées par Gaby Wormann, dont un papillon Goliath du genre ornithoptère, un scorpion empereur et quelques-uns des plus grands scarabées au monde. Chaque « MeCre » est présentée dans un solide cadre en bois wengé verni. Ces cadres ont été réalisés à la main et en exclusivité pour cette collection par Soeren Burmeister, maître ébéniste basé en Allemagne.