

Gaby Wormann 创作的“MeCre”（机械生物）

受到Franz Kafka的文章以及艺术家H. R. Giger和Pierre Matter作品的启发，艺术家Gaby Wormann，用她自己的话说，“以个体伦理和人类对复杂生物系统的不羁干预为主题”创作了这些作品。Wormann的作品被她命名为“MeCre”，即“Mechanical Creatures（机械生物）”的简写。这令人难以置信的作品展现出罕见的灵活性，代表了她对昆虫进化的未来理念。这种新的混合型生命形态——即有机体与机械学的融合——更加耐久、高效，在技术上也更加优化。

这位德国艺术家将制表业和机械工程学的小零件（比如齿轮、夹板、摆轮游丝和细丝）整合到准备好的昆虫体内，遂打造成为定制般的精美机械甲壳作品。

栩栩如生的仿生昆虫系列于焉诞生。如果普通的狼蛛造型不足以让您为之叹为观止，那么Wormann另一件作品——拥有机械化身体和机械增强腿部的 *Lycosa tarantula*，则让这只蛛形纲动物具有了全新的异国情调。同样，她的 *Megasoma actaeon* 使用令人印象深刻的多层机械齿轮，为这只拥有宽大翅膀的犀金龟赋予了比大自然所赐予的更加立体的造型，而Wormann的 *Tropidacris dux* 是一只巨大的棕色蟋蟀，拥有优雅的超大主发条增强型触须。

打造这样错综复杂的雕塑造型需要超凡的手工技艺、对细节的极度专注，以及对生物机械学的全面理解。M. A. D. Gallery 展出的Wormann的九件独特作品，包括一只鸟翼蝴蝶、帝王蝎，和一些世界上最大的甲壳虫。每件“MeCre”都放在坚固的鸡翅木框中展出，使用双釉面技术，由德国大师级木匠Soeren Burmeister专门为“MeCre”系列手工制作。

更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Email: jd@mbandf.com 电话: +41 22 508 10 36