

## 全新 Nixie Machine II 时钟与令人赞叹的 Machine Lights 系列 出自 Frank Buchwald 之手，由 M.A.D.Gallery 发行

为庆祝 M.A.D.Gallery 艺廊五周年诞辰，德国雕塑家 Frank Buchwald 与热忱的工程师 Dalibor Farny 携手合作，推出全新的 Nixie Machine II 辉光管时钟。M.A.D.Gallery 非常高兴，能够推出一系列脱胎自原创 Nixie Machine 时钟的 12 件独一无二的作品，而且只在日内瓦、迪拜和台北的 M.A.D.Gallery 独家销售。

第一间 M.A.D.Gallery 在日内瓦落成当时，Frank Buchwald 就因其细腻考究的精湛作品，而获选为首先在艺廊展出的艺术家之一。从 Machine Lights 到 Nixie Machine，Buchwald 大胆新颖的作品一开始就深获 MB&F 创办人 Maximilian Büsser 所赏识，并在各地的 M.A.D.Gallery 常设展中展出。

### Nixie Machine II 辉光管时钟

上世纪50年代面世的Nixie辉光管，也被称为冷阴极显示管，运用辉光放电原理来显示数字，曾经风靡一时。Nixie这个名字据称是来自Burroughs Corporation公司的“NIX I”，一般人相信这个名字就是“实验数字指示器一号”（Numeric Indicator eXperimental No.1）的英文缩写。

每一根玻璃管内都注满低压氖气，同时还包括一枚金属线网阳极，以及分层排列的数字造型阴极；从0到9，每一个数字都需要单独的阴极显示。当电源开启时，醒目的橘色辉光放电就会点亮每一枚阴极显示。Nixie辉光管是由电路连接数个辉光管所组成的多数字阵列，过去经常被运用在电脑、时钟和频率计上，但它们最后都被更方便、成本低廉，当然也可以说是缺乏魅力的显示器——例如发光二极管（LED），给取而代之。

全新的 Nixie Machine II 时钟，代表原创 Nixie Machine 进化的下一个阶段。从时钟的设计、制造和细部打磨，以及由 Dalibor Farny 生产的 6 枚 Nixie 辉光管，每一个环节都是采用手工打造完成。

Frank Buchwald 与 Dalibor Farny 这两位 Nixie 辉光管的爱好者，因为一次偶然的邂逅而决定携手合作，推出 Nixie Machine II 时钟。那是在柏林举办的一场技术古董展上，Farny 很凑巧地碰到了 Buchwald，而且立刻就认出他是 Nixie Machine 传奇时钟的创作者。有人或许会认为是命运将这两位辉光管爱好者凑在一起，促成他们携手研发新款 Nixie Machine II 时钟。

Buchwald 在自己的工业设计作品结构中，会融合与众不同的设计特色及丰富生动的想象力。时钟高 1.2 米，精钢与黄铜打造的底座呈现如同昆虫般的节肢，支撑着中央钟体，而精钢托架则像攫取时间的手臂，将 Nixie 辉光管纳入其中。仿佛触手般的柔软管线传输电力，“滋养”

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36

着 Nixie 辉光管，让时间信息在整体的核心位置呈现。Nixie 辉光管内清晰可见的内部结构，焕发出橘色光芒，赋予作品工业外观和仿生特色。

在 Farny 位于捷克的工坊内，他制造出 Nixie Machine II 富有现代感的 Nixie 真空辉光管。每一根管子都具备满布蜂巢格的蒸汽朋克风格内在结构，以及封装在吹制玻璃圆管中、能够燃亮细丝数字的玻璃钨丝。凭借着一股热忱，Farny 耗时数年进行研究和实验，终于成功让著名的 Nixie Z568M 真空管再次复活。

Nixie Machine II 时钟的电子核心采用全然不同的创新结构。时钟被固定在大功率、具有 Wi-Fi 功能的电子底座上，能够联网、自动与精确时间同步，无需手动调校。所有滚动效果、昼夜模式、数字减淡、时区设定等，这些设定和特殊功能都可进行在线直观编程。即使在离线状态下，也能通过背面旋钮调校时钟。

无论谁看到这款动态时钟，势必都会对这件通力合作打造而成的作品刮目相看、津津乐道。

### **Machine Lights 机器光源**

Buchwald 的 Machine Lights 是采用手工打造的非凡灯具，因采用外星生物造型、四脚灯座及躯体般的对称形态，而具备接近解剖学的结构。

Buchwald 在描述自己的作品时表示，“只要稍加留意，就不难发现 Machine Lights 的生命源泉是来自人手之外。虽然创作这些作品耗时十多年，但我从不认为它们是我自己的作品：它们是自成一格的族类。”

多年摸索，才让 Buchwald 为自己的光源雕塑设计找到了正确方向，他之后又花了更长的时间，才终于对这些作品感到完全满意。“每一款灯具都不是突发奇想之下自然设计出来的，”他强调。“而是经历一段漫长的摸索，才浮现出的一种莫名所以、却具有意义的形态。”

每一款灯具都使用超过 200 枚零件，以错综复杂的搭配打造而成，在抛光黑钢的衬托下，黄铜丰厚的光泽与灯丝温暖的橘黄光芒更显生动突出。每一枚黄铜零件都是经由手工悉心打磨；钢材则不断以化学药剂进行手工处理，才焕发出令人惊叹的、经氧化反应形成的丝般黑色光泽。最后，通常会再添上一枚手工吹制的玻璃灯泡，作品就算大功告成了。

经过十多年 Machine Light 系列作品的创作，Buchwald 表示，“我觉得现在的 Machine Lights，充分体现出我心目中的构想，我想它们今天已经臻于圆满与完美的境界。”

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36

## 创作过程

**Buchwald**作品的目的是希望能够将其世代相传。他从不依循固定的设计模式，因此享有充分的创作自由；亦从不跟随时下潮流或市场需求，也从不满足于客户和艺术行家的赞美。

**Buchwald**的理念与灵感是来自过去和日常生活的经历。“铅笔、胶水和硬纸板……火车站、蒸汽机……儿时回忆。创意和热情，构成织就我整个人生的金色丝线，它们是我的养分。”他表示。

创作过程首先由简单的草图展开，为新的设计提供基础，再逐渐发展成为多幅设计图。草图一般是使用铅笔和记号笔描绘，方便**Buchwald**进行修改，找出新设计的神韵。

“我的作品必须不带成见，而且能够方便快捷修改：任何细节都可以随时、迅速地加以更改。这是一个不断变动的演进过程，”**Buchwald**表示，“我依循自己的想法和感觉。我非常热衷素描和绘图，因为它们能具体呈现出我的想法。如果我不设法呈现心中的构想，我会觉得很不满意。”

草图完成之后，接下来就是绘制工程图，但是艺术创作的过程仍在工坊中持续进行。材料的质地或突如其来的想法，仍可能改变最初的概念，这就让整个创作过程充满惊喜与活力。

对**Buchwald**而言，金属是很适合用来创作的完美材料，他会应用各式各样的技法，例如先将其置于鼓风机中融化，再使用大型机具加以塑形。整个过程对他来说就是“创造的行为”，从而赋予金属活力与力量。

## 艺术家生平 - Frank Buchwald

**Frank Buchwald** 现居柏林，1956年出生于德国的汉诺威。在柏林艺术大学学习设计，毕业后他展开了自由艺术家与科幻插画家的生涯，直到1993年，他将重心放到了金属家具的设计与制造上。

他创作出风格多元的金属家具，然后逐渐专注于灯具制造。**Buchwald** 耗费数年功夫之后，才终于觉得自己的灯具雕塑设计达到圆满境界。

**Buchwald** 悉心创作不朽作品的工作室位于柏林，地处一栋昔日的砖砌工业大楼内，有大面窗户、深色楼梯、古老的电源开关，以及二战留下的醒目痕迹，入口处则堆满了钢条和金属板。往工作室深处走去，可以看到墙上排列完整的设计草图，工作台上摆满了车床、焊机和手动工具等。这里有一位熟练的艺术家所需的所有机具，它们将协助他，把自己独到的设计通过原材料得以实现。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36

Büsser 很幸运能目睹 Buchwald 工作的情况。“那是一次很棒的体验。” MB&F 创办人表示。  
“Frank 非常了不起，就像他那间摆满金属棒和金属块的工坊一样。从设计、加工、组装到修饰，每一个环节都不假手他人，这也充分展现了他的处世之道。”

“Frank Buchwald 的 Machine Lights 机械光源作品，体现出登峰造极的机械艺术境界，这也正是 M.A.D.Gallery 的基石。” Büsser 补充说。“Frank 创造照明的机械，但他的手艺已经超越单纯的实用目的，而且他的作品充分体现出艺术作品所应具备的价值。”

Buchwald 将自己的灵魂倾注在每件作品中：每件独家艺术创作的细微末节，都充分流露出他的专注坚持。

### 艺术家生平 - Dalibor Farny

对 Nixie 辉光管的执着热爱，多年来驱使 Farny 投入研究和实验，求能够打造出以著名的 Z568M 为基础的现代 Nixie 辉光管。他对工程学的热爱以及相关技术背景，令他在经过短短两年无数的成功与失败尝试之后，终于完成了自己的 RIZ658M 辉光管。

Farny 自行打造 Nixie 辉光管的工作室，外观介于实验室与工坊，位于捷克多波拿近郊一处古堡中。工作室里堆满数不清的技术器材，包括割炬、氩气瓶、点焊设备、真空泵、检漏器，以及其他确保 Nixie 真空辉光管精确性及完美品质的许多其他机具。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36