

## **Denis Hayoun - “uno sguardo sul mondo di Tinguely”**

La MB&F MAD Gallery è lieta di presentare una mostra dedicata al mondo metameccanico di Jean Tinguely interpretato dall’arte fotografica di Denis Hayoun.

La MAD Gallery si concentra principalmente sui dispositivi meccanici a contenuto artistico ma si pone anche la finalità di celebrare ogni tipo di arte meccanica. Per questa ragione MB&F è lieto di presentare la mostra di stampe in edizione limitata di Denis Hayoun, che si concentrano sul famoso artista dell’ingegneria Jean Tinguely.

L’arte di Jean Tinguely (1925-1991), pittore e scultore svizzero famoso per la sua arte cinetica dadaista nota come ‘metameccanica’, vuole comunicare il proprio messaggio ironizzando sulla sovra produzione di beni materiali nella società moderna.

Quando gli è stato chiesto il tema che voleva raffigurare nella sua mostra, Denis Hayoun non ha avuto alcuna esitazione: ‘Jean Tinguely’.

*“Quando si tratta di arte meccanica, la prima cosa che mi viene in mente è il lavoro di Jean Tinguely. Il suo modo di trasformare oggetti di uso quotidiano in macchine straordinarie ha il potere di creare forti emozioni. Le sue forme di poesia scultoria mi toccano il cuore.”*

Denis si è rivolto ad Andres Pardey, vice-direttore del Museo Tinguely di Basilea, in Svizzera, il quale gli ha concesso libero accesso ai reperti esposti mentre il museo era chiuso in preparazione a una nuova mostra.

Con la sua Hasselblad, Denis ha deciso di rivelare l’aspetto architettonico delle opere d’arte di Tinguely. *“Ho creato un velo di luce dietro ogni opera d’arte per far sì che risaltasse nella propria interezza. Questo velo luminoso attraversa ogni immagine in modo tale che la solhuetta della struttura scultoria si riveli completamente all’osservatore.”*

La serie di otto immagini dei lavori di Jean Tinguely creata da Denis Hayoun è disponibile in edizione limitata di cinque stampe ed è esposta alla MB&F MAD Gallery di Ginevra.

### **Biografia di Denis Hayoun**

Denis Hayoun nasce a Ginevra nel 1967. Già nei primi anni di adolescenza Hayoun sviluppa una forte passione per la fotografia e per la musica che lo porta, a soli dodici anni, a cominciare a scattare fotografie con la sua prima macchina, una reflex Ricoh. Negli anni che seguono unisce le sue due grandi passioni immortalando i musicisti locali e i loro strumenti.

Nonostante l’amore per il rock e gli studi di musica classica al conservatorio di Ginevra, Denis sceglie di intraprendere la carriera della fotografia. Spiega: *“La musica è una mia fonte di espressione personale ma credo che manchi di quell’elemento di libertà creativa che invece ritrovo nella fotografia.”*

L’amore per l’esplorazione e la scoperta porta Denis e la sua inseparabile macchina fotografica a viaggiare in lungo e in largo in Europa, Stati Uniti e Asia.

Il contatto con tanti professionisti, i corsi fotografici, i seminari, le ore di studio sui testi, le notti insonni passate a perfezionare le proprie immagini e, soprattutto, il smisurato talento naturale hanno aiutato Denis a realizzare le proprie ambizioni fotografiche e dare libero sfogo alle proprie esplorazioni tecniche per approdare, in un processo di evoluzione naturale, alla macro fotografia, specialmente di gioielleria e orologeria.

*“Mi piacciono gli oggetti creati con cura meticolosa e qualità superiore, con un forte senso estetico e il tocco magico dell’artista,” conclude Denis.*