

Denis Hayoun - “A Vision of Tinguely’s World”

MB&F MAD Gallery 非常榮幸宣佈將舉辦一場主題為動能藝術家「Jean Tinguely 的動能藝術世界 (Metamechanical World of Jean Tinguely)」攝影展，將展出由瑞士籍攝影大師 Denis Hayoun 精心拍攝的作品。

儘管 MAD Gallery 主要展出機械藝術裝置，但它絕不偏廢任何形式的機械藝術作品。因此 MB&F 在此為各位獻上一場由瑞士攝影大師 Denis Hayoun 掌鏡拍攝的作品展，主題是一位知名藝術工程師，開創動能機械藝術的瑞士藝術大師 Jean Tinguely。

Jean Tinguely (1925-1991)，瑞士畫作及雕塑家，他的「metamechanics」被視為達達主義型式的動能藝術典範，是對現代社會耗用資源過度生產的反動。

一提到適合在機械藝術展出的主題，Denis Hayoun 不假思索，脫口而出「Jean Tinguely」：

「當話題點到機械藝術，Jean Tinguely 作品的形象立刻浮現在我腦海，他化腐朽為神奇，把尋常可看的事物轉變成機械，能強烈升華觀眾的情緒，它們是雕塑之詩，字字觸動我心。」

Denis 聯絡了瑞士巴賽爾的 Tinguely 博物館副總監 Andres Pardey，得到了博物館休館期間無限制進入取材的同意。

Denis 用老哈蘇拍攝這些影像，他想強調出這些作品的結構特點「我讓每件作品背後都有一簾光幕，讓主題鮮明地跳出來。光幕出現在所有的照片裡，雕塑的結構才會歷歷在目，栩栩如生。」

位於日內瓦的 MAD Gallery 現正展出一系列 Denis Hayoun 撼動人心的攝影集「A Vision of Tinguely’s World」，計八禎作品；現場亦發售原版作品，每禎作品限量發行五組。

Denis Hayoun 其人其事

Denis Hayoun 1967 年生於日內瓦，自少年時期就已對攝影與音樂產生無比熱情，他在十二歲得到第一台相機：理光 (Ricoh) 反射式相機，從此他就結合了兩項興趣，用攝影為當地的音樂家與音樂家們的心愛樂器留下影像。

雖然他熱愛搖滾樂、在日內瓦音樂教育學院研習古典音樂，Denis 還是選擇以攝影為職業，因為「音樂是個人情感的表達，但它不像攝影一樣擁有那麼多的創作自由」。

旅遊也是 Denis 的嗜好之一，他總是帶著相機，密集地往返歐洲、美國以及亞洲。

欲了解更多詳情，請洽：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Email: jd@mbandf.com Tel: +41 22 508 10 36

與專業人仕合作，開設攝影課程、參加研討會、研讀攝影書籍、用無盡的夜晚修片、跟他與生俱來的天賦才華讓 **Denis** 對攝影的渴望與技術的探索不斷進展，更讓他專注於微距攝影、說得更精確些，是專注於珠寶與鐘錶的攝影。

「我非常喜歡這些製作到幾乎無懈可擊的精品，它們都自然散發出強烈的美感跟藝術家所賦予的靈性。」

欲了解更多詳情，請洽：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland
Email: jd@mbandf.com Tel: +41 22 508 10 36