**MB&F M.A.D.Gallery展出**

**意大利建筑师Bruno Gritti收藏的25件稀有古董勘测仪器**

MB&F M.A.D.Gallery隆重推出25件精美罕见的19世纪勘测仪器，展品来自意大利鉴赏家和收藏家Bruno Gritti的收藏。

18世纪和19世纪时，勘测师的角色非常重要。在那个工业化发展极为迅猛的时代，他们要负责勘测所需的路幅界线，以便绘制城市地图、开挖运河、修筑公路和铺设铁路。

勘测仪器是他们最宝贵的资产，其中包括经纬仪、准距仪、水准仪等。这些仪器不仅是高度精密的测绘工具，同时也是凝聚精湛工艺的艺术珍品：闪闪发光的黄铜、青铜或钢铁，以及棕色的木制三脚架或手提箱。

过去50年中，Gritti倾注毕生精力，细致地研究和收藏这些具有历史意义的珍宝，因为它们代表了那个探索扩张与帝国建立的时代。他选择了在M.A.D.Gallery传递他对历史的痴迷与对精尖机械工艺的崇尚，能满足他的愿望，我们也至感荣幸。

Gritti如此描述他精心挑选的藏品：“对我来说，藏品中的这些工具不仅诠释了精密机械和应用光学技术，它们还是诠释特定历史时代的艺术珍品。”

**塑造世界的仪器**

您是否曾想过，世界最高峰——珠穆朗玛峰的名字从何而来？如此气势恢宏的名字并非来自哪位著名的探险家，而是源自英国勘测师George Everest。19世纪30年代，这位勘测师在首张印度次大陆土地测绘图的绘制过程中起到了至关重要的作用。

18至19世纪的确是勘测的黄金时代，地图上从未标注过的地区（包括美洲和遥远的欧洲殖民地），成为了新的贸易、商业与定居的疆界。

要想充分利用这些地区的资源，就必须要清楚这里的地形地貌，因此，大地勘测和地形测绘就变得尤为重要。政府也立即意识到了勘测师在控制领土与资源方面的关键作用。

要为这些广袤无垠的地方绘制地图，着实是一项艰巨的任务。土地勘测师经常要深入一些地形复杂的地区，在野外花上数月时间，用可靠的勘测仪器来测量高山、河流、海岸和其它地貌。

直到19世纪下半叶工业革命到来之前，这些仪器都是由工匠精心手工制作而成。这些工匠通常也是自学成才的发明家。由于委托制作人不同，因此这些仪器的雕刻与细节常常是各有千秋。即使10到20件的小批量生产，由于最后的修饰工艺不同，每件仪器也是独一无二。

对那个时代而言，最好的勘测仪器也是最先进的科学仪器，不仅是人们趋之若鹜的珍宝，而且价值极高。无与伦比的精确水准让今时的人们也叹为观止，而精湛的工艺和至臻的美学亦更是无可争议。

**Bruno Gritti的收藏品**

身为建筑师的Bruno Gritti十分钟爱古董勘测仪器，并从20世纪60年代开始予以收藏。他通过走访位于帕尔玛的Mercante in Fiera等古玩市场淘得不少珍品，逐步发展到现在的收藏规模。

他说：“当你发现一种全新的工具，那种感受简直无以言喻。过去，只有收藏家能够体会到这种发自内心的满足感，这种满足感远远超过对物质的占有。”

在选择藏品时，Gritti奉行两条标准：稀有和美感。在过去50年的黄金时代中，他的藏品不仅在质量，还在数量上有所提升。这些仪器随后成为收藏家们梦寐以求的宝物，价值也逐渐飙升。

**准距仪、经纬仪和水准仪**

Gritti的收藏品包括当时最常用的一些仪器：水准仪、经纬仪和准距仪。

Y型水准仪或回转水准仪用来测量海拔高度，酒精水准仪与安装在Y型支架上的与可拆卸望远镜平行。经纬仪用来高精确测量水平角度和垂直角度，包含一个连接在分度垂直度盘上的望远镜，两个水平圆盘和两个酒精水准仪；准距仪也是经纬仪的一种，可以用来测量距离。

现在，这些仪器配有激光传感器和小型电子装置，在现代化包装下仍在继续使用。

**知名品牌**

在Gritti的藏品中，类似Troughton & Simms等19世纪著名制造商的作品尤为引人注目，这家位于伦敦的制造商，曾为格林尼治和墨尔本天文台制作仪器。藏品中涉及的另外一家知名制造商是Thomas Jones，这一重要人物在1835年当选伦敦皇家学会会员。

除欧洲制造商之外，其藏品中还有来自美国公司的作品，比如来自费城的Young & Sons公司，以及来自纽约的Keuffel & Esser公司。这些藏品的制造商，无论是欧洲公司还是美国公司，都曾为当年著名的美国海岸测量提供过仪器。该项目发起于1807年，旨在完整测量美国的所有海岸线。

**Bruno Gritti个人简介**

Bruno Gritti是意大利Bergamo本地人，并且一直生活在此。现年75岁的Bruno Gritti是一名建筑师，目前致力于医疗与社会服务中心的设计与建造。在对勘测仪器充满热情的同时，Gritti还是一位资深腕表收藏家。