

Bob Potts 迷人的動態雕塑作品，現於日內瓦 MB&F M.A.D. Gallery 藝廊盛大展出

M.A.D. Gallery 藝廊欣喜宣布，將展出由美國藝術家 Bob Potts 所創作的七件優雅動態雕塑作品。

Potts 在一棟 1850 年代的穀倉內成立一人工作室，藉由捕捉鳥類飛行或船槳滑動等富含韻律的自然動態本質，進而以無法仿效的獨特風格創作出飄逸輕盈的動態雕塑作品。這位 72 歲的創作者，是捕捉物體型態、動作，以及優雅外觀的行家。

「我的作品展現的是大自然給予我的眾多靈感。生命萬物的優雅、相貌、存在與互動的方式，都讓我心存敬畏。」

這位居住在紐約的藝術家試著以齒輪棘爪、曲軸、滑軌、槓桿與鏈結構造創作動態雕塑，藉此捕捉對自然界的敬畏之情。Potts 在他的作品中運用大量的創意與能量，部分雕塑甚至要耗費一年的時間完成，且每一件都是獨一無二的藝術品。

儘管這些作品看起來錯綜複雜，但卻意外地符合極簡主義。Potts 使用最簡單的方式重現每個動作，不添加任何非必要的絢麗裝飾。

「為展現所有作品的動作，每個零件都是因必須而存在。由此之故，零件的形狀都依循其功能而生。」

出生於舊金山的 Potts 時時都在身邊找尋優雅，而他的雕塑作品便是重現這份優雅的最佳詮釋。

創作方法與過程

雖然 Potts 的雕塑看起來似乎嬌貴易碎，但他採用如不鏽鋼、鋁合金、黃銅、青銅、紅銅... 等各式材質，為的便是打造可以經久耐用的精美玩具。身為受過專業訓練的木匠，他也採用木頭創作，有時甚至回收那些人們丟棄的可用材料。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

電子信箱：jd@mbandf.com 電話：Tel.: +41 22 508 10 36

「透過這些撿拾而來的物件，啟發了我無數的靈感，我鑽到垃圾車裡的次數更是難以數計。」

Potts 作品中最令人印象深刻的特色之一，便是他的製作過程；這也是造就他的雕塑栩栩如生的關鍵。他發展出一套直觀性的作業方式，不讓成見侷限創意。

「我常會挑戰運用一項特殊的機械裝置，並看看最後它能做出些什麼。當然有時候則是我內心已有了明確的想法，然後再去尋找可以達到預期效果的機械裝置。」

儘管這些作品的機械複雜度極高，這位藝術家卻從不使用電腦設計軟體輔助。相反地，Potts 將他的木匠技巧發揮得淋漓盡致：利用小木棒試做模型以協助計算所有的距離與尺寸，最後得到計畫作品的所有幾何細節。

在製作過程中，設計作品會慢慢地顯露出自我然後持續進化。絕大多數的最終結果與他最初的構想有著極大差異。對 Potts 來說，這是好現象，同時也帶給他極大的滿足感。

「看到作品自我成長與進化，是一件非常有意義的事。難道藝術不是藝術家自我演化的反射嗎？」

展出作品

在 M.A.D. Gallery 藝廊展出的七件雕塑作品，分別是《Ascension》、《Pursuit II》、《G Plane》、《Wings》、《Synchronous Cycle》、《Denizen of the Deep》、，及《Cosmographic Voyager》。

儘管 Potts 從大自然當中尋找靈感，但他的作品並非只是大自然的複製品。

「這些雕塑並不是為了模仿或呈現真實的動作，它們是透過機械裝置的形態去喚起那份優雅。」

Potts 最著名的便是他的「展翅」雕塑，如《Ascension》——以無縫而流暢的方式捕捉展翅飛翔的動作精髓。作品的翅膀揮舞動作，令人聯想到湖面上天鵝飛翔的姿態：悠然而典雅。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

電子信箱：jd@mbandf.com 電話：Tel.: +41 22 508 10 36

Potts 對自然的讚頌亦展現在魚類作品上。《Synchronous Cycle》捕捉的便是魚群完美和諧的同步性擺動。這件雕塑的優美之處，在於 Potts 能夠將順著水流所產生的擺動精隨重現在沒有水的陸地上。

Potts 並沒有因此而遺忘人類的世界。被貼切命名為《Cosmographic Voyager》（宇宙航行者）的作品，展現了昔日人力發動船的推進韻律。對 Potts 而言，這是一艘幽靈之船，就像埃及或挪威的水葬船一樣。

Bob Potts 簡歷

Potts 現年 72 歲，生長於舊金山。他為哥哥、同時也是藝術家的 Don Potts 工作時，初識了藝術世界。他們花了六年的時間創造一件稱為《My First Car》的機械雕塑作品，藉此向美式的男孩童年時光致意。「那是我第一次深刻地被引領進入創作的過程，而我在機械與焊接方面的能力也成長不少。」Potts 說道。這些雕塑作品在美國頂尖的博物館巡展，也讓 Potts 在藝術圈嶄露頭角。

之後他搬到美東，並以小提琴手的身分成為 Highwoods String 樂團的創始成員之一。然而，對機械敲敲打打的慾望最後還是戰勝了一切；身為一位自小對古董改造車與摩托車的狂熱份子，Potts 最後找到一份打造以後輪驅動裝置的雪佛蘭 Corvette 頂級跑車的工作。

就在這段期間，Potts 遇見了畫家暨雕塑家 George Rhoads——兩人之後甚至一起製作聲動滾球雕塑超過 20 年的時間——也是在這段期間，Potts 了解自己必須創作屬於自己的作品。因此在為 Rhoads 製作大型雕塑作品的部分零件之餘，Potts 也自行製作較小尺寸的相同作品供私下收藏。之後，Rhoads 將 Potts 介紹給俄亥俄州的巴特勒美國藝術中心，此舉也讓 Potts 的好運接連到來，因為中心隨即為他舉辦了為期三個月的個展，而 Potts 的雕塑作品《Pursuit II》也在 Schweinfurth 藝術紀念中心舉辦的「Made in NY 2011」藝術競賽中，一舉獲得「競賽最優秀作品」獎的肯定。

Potts 目前居住在美國紐約州北部的 Trumansburg。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

電子信箱：jd@mbandf.com 電話：Tel.: +41 22 508 10 36