

## 日内瓦 MB&F M.A.D. 展示廊正在展出 Bob Potts 的迷人动态雕塑

M.A.D. 展示廊荣幸展出由美国艺术家 Bob Potts 倾力创作而成的七件优雅动态雕塑。

Potts 的个人工作室由一间 1850 年代建造的谷仓改建而成，多件动态雕塑活尽自然运动节奏的神髓，如鸟儿展翅或划桨入水，独特风格无可比拟。Potts 已 72 岁高龄，岁月沧桑赋予他渊博的知识和精华的积淀，外形、运动和视觉雅度在他的心里运筹帷幄。

*“大自然给予我的灵感在作品中恣意绽放。所有生命体的风姿和外形，以及它们之间的互动方式令我倍感敬畏。”*

这位来自纽约州的艺术家善于展现对大自然的敬畏之情，齿轮、曲柄、滑座、杠杆和链节在他的手中变幻成动态雕塑。Potts 为他的作品注入大量创意和精力，有些雕塑作品需耗时一年才能拨云见日，每一件均为独一无二的艺术精品。

这些作品貌似复杂精细，但又出乎意料地尽显极简主义风格。Potts 运用最简约的方式复制出每一个运动细节，毫无矫揉造作，毫无浮夸奢华。

*“在每件艺术品的运动中，所有部件都不可或缺。就此而言，外观随功能而动。”*

Potts 是土生土长的旧金山人，对周围的一切优雅事物孜孜以求，他的雕塑如同展示优雅的完美载体。

### 方式与过程

因采用不锈钢、铝、黄铜、青铜和红铜等多样金属，Potts 的雕塑看似精细脆弱，其实每件华丽精品都将历久弥新。他还是一位心灵手巧的木匠，能够用木材和别人遗弃的物品展示无限创意。

*“无意间拾到的物品会给予我灵感，许多次垃圾箱猎奇体验令我惊喜不已。”*

Potts 作品最显著的一面在于他的创作过程，正因如此，他的雕塑才会显得“栩栩如生”。他已磨练出一种非常直观的创作方式，完全不受事先预想的限制。

*“我喜欢挑战自己，运用一种特别的机制，然后观察这种机制的运行方式。有时候，我的心里会有一个目标，寻找可满足愿望的机制。”*

尽管作品具有机械的复杂性，但这位艺术家并未使用计算机辅助设计软件，反而将他的木工技能发挥得淋漓尽致，他打造的木制原型有助于计算所有距离和尺寸，创作出心目中的艺术品几何形状。

在这个过程中，设计理念开始显山露水，并不断完善。多数情况下，成品与最初设想相去甚远。Potts 很享受这个过程，对此极为满意。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, 地址：MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland  
邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36

“看到一件作品在不断发展完善，内心成就感油然而生。艺术难道不是艺术家不断进步的写照吗？”

## 作品

M.A.D. 展示廊展出的七件作品分别是：Ascension、Pursuit II、G Plane、Wings、Synchronous Cycle、Denizen of the Deep 和 Cosmographic Voyager。

尽管 Potts 从大自然汲取灵感，但他的作品并非大自然的简单模仿。

“这些雕塑并非折射或代表现实世界，而是通过一种机械设备唤起内在的优雅本性。”

Potts 以“展翅”雕塑闻名天下，例如 **Ascension**，这件作品就是以流畅的方式捕捉翼动的神髓。展翅让人联想起天鹅在荷塘上空飞翔的美态：从容优雅。

他对自然的痴迷还波及鱼儿。Potts 的雕塑作品 **Synchronous Cycle** 展示了一群鱼儿整齐划一的和谐之美。这件雕塑的魅力就在于，水里的运动状态竟可在地面完美重现。

人类世界也未被遗忘。**Cosmographic Voyager** 恰如其名，展示了旧时人力船的推进节奏。对于 Potts 而言，这是一艘灵魂之船，就像埃及或古代北欧的葬船。

## Bob Potts - 背景介绍

Potts 成长于旧金山，现年 72 岁。他的哥哥 Don Potts 也是一位艺术家，在为哥哥工作时，他初次体验艺术世界的魅力。兄弟俩用六年时间创作出一件机械雕塑 **My First Car**，借此向美国的少年时代致敬。Potts 说：“就在那个时候，我深入了解创意过程，我的机械和焊接能力得到提升。”这些雕塑在全国顶级博物馆巡展，Potts 因此享誉艺术界。

随后，他迁至东部，与他人共同组建了 **Highwoods String Band** 乐队，他负责演奏小提琴。机械的叮铃声很快重新唤起他内心的激情。因自小迷恋旧车改装的高速汽车和摩托车齿轮头，他创作了采用后轮转向系统的作品 **Corvette**。

大概就在这段时期，Potts 认识了画家兼雕塑家 **George Rhoads**，两人用了 20 多年打造出具有声响效果的动态滚球雕塑。Potts 在这段期间意识到必须创作自己的作品。除了为 Rhoads 构建大型雕塑的部件，他还创作出一些私人精品。因 Rhoads 的推荐，俄亥俄州的巴特勒艺术学院为 Potts 举办了为期三个月的个人展，这也成为 Potts 开始单独发展的一个机遇。在施魏因富特纪念艺术中心举办的“2011 纽约出品”展览评选中，Potts 的 **Pursuit II** 雕塑赢得“最佳展示”大奖。

Potts 目前居住在纽约州北部的杜鲁门斯堡。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, 地址：MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland  
邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36