**M.A.D.Gallery艺廊隆重推出Avionics手工电动自行车：颠覆骑行的标准方式**

*AVIONICS VM*手工电动自行车在坚实地面上骑行的同时，能营造宛如翱翔于高空的快感。这些两轮自行车在简约特质中融入上世纪30年代的复古风格，别出心裁的创意风格在您驾驭飞驰的过程中，必定引发路人频频回首、侧目张望。

如此巧妙的构想来自巴尔泰克（Bartek）和贾若米尔（Jaromir）两位波兰绅士所创立Avionics公司。在一次偶然的缘分中，两人发现彼此对冒险怀抱相同热情，同时十分怀念人类发明的黄金时期。“从公司创立开始，我们就知道Avionics必须在设计和性能方面有所创新。我们借鉴昔日汽车和飞机的设计，但内部采用的是二十一世纪的先进技术。”贾若米尔解释说。“天然材料与电动工程的纯粹融合。”

创新的工程技术、精致的细节和大气恢弘的风格等元素，完美体现在目前于日内瓦M.A.D.Gallery艺廊展出的*AVIONICS VM*电动自行车上。我们迫不及待想要跨上车座，因为它绝不是您司空见惯的自行车。

**AVIONICS VM**

*AVIONICS VM*造型独一无二、醒目抢眼，是专为打造可靠且经久耐用的车体而设计，并且颠覆了自行车的标准骑行方式。*AVIONICS Vm*的骑乘体验提供与自然和谐共处的自在快意，带来肾上腺素激增的感受，同时让人有机会通过无噪音、无废气的环保替代工具，来克服恼人的交通拥堵。

专为M.A.D.Gallery艺廊打造的 *AVIONICS VM*是限量52辆的电动自行车；每一辆均带有限量编号，并随附真品证书。造型流线的牢靠车架是采用铬钼钢（一种强度极高且耐腐蚀的材料）和铬钢制成，亮丽光泽是专为M.A.D.Gallery独家系列所特别设计。人体工程学座椅整合于车架中，采用板簧悬架装置，提供平稳的骑行感受和醒目的设计元素。

“从侧面观察Avionics，会看到由板簧和部分车架所营造类似飞机机翼的部分。”巴尔泰克表示。“这是一种与众不同的悬架解决方案，独家特色让Avionics不同于其他自行车或摩托车。”

重点部分皆采用巴西樱桃木手工打造，以丰富、温暖的色调突显*AVIONICS VM*的视觉魅力。位于车架底部的光滑木箱低调容纳电池、防盗锁和电子组件，除了保护它们免受天气和灰尘的侵害之外，同时还借由老式皮革捆带增添一丝经典气息。从车座、车手把到前大灯和前叉罩，这些硬木装饰充分流露细腻优雅的品味。

*AVIONICS VM*的电动机拥有5,000瓦的充沛电力，能产生难以置信的高扭矩（125牛米或92磅尺），极速能达到每小时36英里（每小时58公里），出色的加速性能对日常使用来说绰绰有余。自行车配备每小时24安培的锂电池组，在低功率街道模式下的行驶距离约为74.5英里（相当于120公里），而且只須使用家用插座即可在两到三个小时内将电池充饱。此外，车上还配备一个USB端口，可以给自行车充电。

*AVIONICS VM*电动自行车内建各种街道模式编程，可将其功率限制在更利于街道骑行的速度范围。街道骑行的三种不同低速模式，能将功率从750瓦限制为500瓦或250瓦。凭借*AVIONICS VM*的强大动力模式，您可以像风一样自在骑行，呼应其名称“VM”中的“M”，也就是夏威夷语中的makani，代表风的意思。

要掌握如风的速度意味着要搭配合适的轮胎和制动器，才能匹配*AVIONICS VM*特别令人印象深刻的动力。前轮和后轮同时搭载203毫米（8英寸）的高强度盘式制动器，实现更加到位的刹车性能。这种制动系统的另一个好处，是可以回收减速产生的动力供电池组充电，从而延长了骑乘时间，直到须要再次插电为止。另外，针对电池电量耗尽或激烈操驾的情况，*AVIONICS VM*还配备传统自行车组件，例如踏板，帮助您以怀旧作风骑车返家。镀铬前灯可以1,000流明的亮度帮助引导夜间骑行，而自行车尾灯则通过18颗集成式LED照明，提供高达15流明的光源输出。

*AVIONICS VM*能完美应付各种路况，它配备的26 x 3英寸特制轮胎，装饰有纵向曲折的胎面花纹，能够在各种道路上行驶。这款电动自行车全车防水，因此即使在下雨天也可以安心在户外骑乘：只须使用车钥匙停用防盗锁和后轮电动封锁防盗装置，就可以正常骑乘。

所有零组件和精巧细节，都经过专家工匠仔细推敲和悉心处理（除了电动机和锂电池组），将这款电动自行车打造成独具一格的作品。

**创作过程**

Avionics通过波兰当地两间工作坊，号召电子、木工、计算机数控（CNC）车床铣削和弯管领域最出色的能工巧匠，创造出令人赞叹的手工电动自行车。位于波兹南（Poznań ）的工作坊负责木制零件、Avionics品牌饰件和电子元件的生产，并负责与客户联系。另一间工作室位于克拉科夫（Krakow），除了为市场营销拍摄影片和照片之外，还负责组装、测试和维修自行车。

创作过程从纸上描绘的一个简要构想开始萌芽。团队会针对该构想进行检讨和修改，直到初始设计的外观看起来大有可为。接着，通过计算机辅助制图（CAD）的无纸化数字处理将创意付诸实践。以3D模式在屏幕上查看产品全貌，有利于进行进一步的调整。一旦所有细节在CAD程序中完成，3D打印机便会输出原型，并展开另一回合的迭代优化过程，直到所有元素满足团队的期望。

在生产过程中，零组件会分别在CNC数控机床上按规格完成精确切割，然后再进行手工制作程序。每一块木头和金属元素都需要手工作业，包括打磨、抛光、装配和上油，构成生产过程中既耗力又费时的环节。所有木制组件还需要反复进行打磨、抛光，并使用天然亚麻籽油上油，以突显其自然美感并提供抵御天气考验的保护涂层。完成之后，再将电子组件嵌入木制元素中，最后把加工完成的零件装配在自行车上。

“Avionics是哲学、艺术和创意精灵的综合体，不断使我们飞得更高、更远、更快。”贾若米尔表示。

设计和生产一辆Avionics电动自行车大约需要六个月的时间。过程中最漫长、最辛苦的阶段是开发电子技术，而时间最短的则是组装自行车，只需要一周的时间。

Avionics是贾若米尔和巴尔泰克的心血结晶，但目前两人又争取到另外三名友人的支持。在Avionics内部，从自行车零件的个别形状到业务和营销决策，都必须由团队共同商量。正如贾若米尔和巴尔泰克所说：“携手同心才能克服一切困难；让我们一起展翅高飞！”

**关于Avionics创始成员**

2015年夏天，波罗的海海滩一次因缘际会的邂逅，贾若米尔和巴尔泰克发现彼此对于野外探险、交通工具和师法大自然等各方面，都拥有相同的爱好；机缘巧合促成的志趣相投成为Avionics的缘起。

“我们两个就像是机器里面完美契合的两枚齿轮。”巴尔泰克表示。贾若米尔活力充沛、有些不修边幅的个性，在Avionics的作风和毫不妥协的坚持中表露无遗。巴尔泰克刚好与他相反，在团队中发挥冷静和平衡的作用。从这些高级自行车光滑、优美的形态，以及对细节和精工修饰的一丝不苟，就可以观察到这一点。

贾若米尔出生于1976年，毕业于波兰卢布林（Lublin）居里夫人大学的哲学系及罗兹电影学院的导演系。他后来成为音乐视频、动画电影、纪录片和电影配乐的创作者，并获得许多电影奖的肯定。贾若米尔对各种形式的机动化、航空和电力技术的着迷，也反映在他对合成器和电子音乐的痴迷中；在影片作品中，可以看到他持续运用这些元素。诚如他所强调：“哲学并没有给出任何答案，而是使我们能从一个并不显著的角度审视事物，提出正确的问题，然后尝试寻找答案。”贾若米尔的思维模式通过哲学、艺术和创意，推动Avionics往前更近一步。

巴尔泰克也出生于1971年，就读于波兹南理工大学，后来毕业于波兹南视觉艺术学院，获得室内设计和电脑绘图文凭。在职业生涯中，他曾是一名自由职业者，为波兰和全球领先企业设计广告和多媒体演示。

巴尔泰克认为工作最要紧的是化繁为简、诉求简约并且秉持毫不妥协的态度。

公司未来的计划包括一架梦寐以求的Avionics飞机，这势必会带领合作伙伴翱翔于创意的高空之中！