

EVE MK II par Bandit9, en exclusivité à la M.A.D.Gallery

« Faire de la moto, c'est une forme de méditation pour moi. Quand je suis sur ma moto, je suis en paix. Mon attention est focalisée sur la route et c'est tout. Je ne vois rien d'autre qui m'impose à ce point d'avoir toute mon attention sur l'instant présent. » – Daryl Villanueva, «The Bandit Chief » chez Bandit9.

La M.A.D.Gallery est ravie d'exposer la EVE MK II, une moto qui sort de l'ordinaire, créée par Bandit9 en exclusivité pour la M.A.D.Gallery.

Nouvelle version de la très prisée EVE, fabriquée en édition limitée, la EVE MK II est à nouveau un mariage entre l'art et la machine. Cette création personnalisée a été conçue et confectionnée à la main par Bandit9, un atelier basé à Hô-Chi-Minh-Ville, au Vietnam, réputé pour sortir des sentiers battus et pour fabriquer des motos customisées au design futuriste.

La moto

Bandit9 élève le plaisir de faire de la moto à un niveau supérieur, qui dépasse l'imagination. À l'origine, la moto est une Honda Super sport de 1967. Le processus de métamorphose commence avec le démontage de la moto, qui subit ensuite un véritable lifting. L'audacieuse EVE MK II, modernisée, dévoile désormais des lignes pures, à la finition chromée rutilante.

« Alors que les autres ont tendance à s'orienter vers une customisation au design old school, en y apportant quelques modifications pour la rendre plus actuelle, nous cherchons plutôt à mettre le passé de côté et à faire un bond dans le futur », explique Daryl Villanueva.

La customisation, à la fois en termes de mécanique et d'esthétique, s'effectue dans le garage de Bandit9. La moto passe par les mains expertes d'une équipe talentueuse qui a l'œil en matière de design et qui fait preuve d'une passion obsessionnelle pour les motos. L'une des caractéristiques les plus remarquables de la EVE MK II, c'est son réservoir fuselé monobloc fabriqué et poli à la main. D'une esthétique exceptionnelle, ce bloc intègre d'un seul tenant le réservoir, la selle et la coque arrière. Sa fabrication n'est pas une mince affaire : une seule maladresse et le métal est bon pour la casse. La fabrication de la coque avant dite « en X » monte d'un cran la complexité de production de cette moto. Même si c'est une forme classique d'origami, le fait de la réaliser en acier nécessite une grande habileté et beaucoup de patience.

C'est également au travers d'une série de détails faits à la main que la EVE MK II prend forme. La selle en cuir de vache a été soigneusement travaillée pour s'intégrer parfaitement au prolongement du réservoir. Le pot d'échappement customisé, les suspensions apparentes, ainsi que le démarreur électrique sont autant de détails techniques qui font le design innovant de cette moto.

Ce modèle d'art aux éléments uniques faits main, est **limité à seulement 9 pièces**.

Inspiration, design et processus

Inspirée par « l'ère du jet » de l'aviation des années 1940 et 1950, au cours de laquelle de nombreuses innovations comme le moteur à réaction ont provoqué un grand changement social, l'équipe de Bandit9 cherche à propulser le design vers de nouveaux sommets et à élever la moto artistique à un rang supérieur. Fidèle à l'esprit de cette époque optimiste, la EVE MK II repousse les limites de l'art au travers de son design futuriste et profilé.

Pour la conception, l'équipe réalise une première esquisse servant de base à la construction d'un prototype et à l'élaboration des détails.

La rareté des pièces détachées disponibles oblige généralement l'équipe à créer elle-même ses pièces de A à Z, et à les customiser pour qu'elles s'adaptent au design prévu pour la moto. Une fois que le prototype est validé, après environ 6 mois de travail, la production de la moto peut être lancée. La fabrication d'une seule moto nécessite 4 à 6 semaines.

« On veut que nos motos incarnent un futur optimiste et on cherche à montrer aux gens qu'on n'est pas obligés de vivre dans ce monde uniformisé, où toutes les voitures se ressemblent », explique Villanueva.

Les valeurs et principes de Bandit9 se retrouvent dans leurs motos et cette philosophie, qui fait de la qualité un élément central, est présente à chaque étape de la fabrication, jusqu'aux photos de l'œuvre finale. Chaque prise de vue se fait selon une conception et un éclairage particuliers, qui suivent des critères exigeants. Le résultat est une planche contact d'images élaborées, représentant l'art de Bandit9 dans toute sa splendeur.

Les débuts de Bandit9

Énergique et curieux, Daryl Villanueva est l'élément moteur du groupe Bandit9, un véritable « chef des bandits ». Citoyen du monde, Daryl est né aux Philippines mais il a grandi dans des endroits variés comme Hong Kong, l'Australie ou la Malaisie. Après avoir étudié la conception graphique à Los Angeles, sa carrière l'a fait voyager à Dubaï, au Vietnam et à Pékin au fur et à mesure qu'il gravissait les échelons professionnels, jusqu'à obtenir un poste de directeur créatif dans la publicité. Ces expériences précieuses et marquantes sont désormais fortement ancrées en lui.

« J'ai passé beaucoup de temps à travailler avec les plus grands photographes, réalisateurs, architectes, concepteurs automobiles, créateurs de mode et écrivains ; des personnes incroyables possédant un savoir inouï et une connaissance approfondie de leur secteur. Je savais que j'étais déjà dans une position idéale pour apprendre de toutes ces personnes, alors je me suis imprégné de tout ça

un maximum et quand je me suis senti prêt à me lancer, j'avais plein de cordes différentes à mon arc », déclare Villanueva.

C'est en 2011 que Bandit9 s'installe à Pékin, au moment où Villanueva choisit de quitter le monde publicitaire pour se consacrer à sa passion pour les motos. Une décision stratégique qui n'était pas sans risques et qui a changé sa vie à jamais. Bandit9, maintenant basée à Hô-Chi-Minh-Ville, est une entreprise florissante à l'avenir très prometteur. L'équipe très soudée est composée de personnes aux talents divers, allant de l'ingénierie à la conception, en passant par la photographie. Chaque membre sublime le caractère unique de Bandit9 au sein de l'univers des motos customisées.

Le nom Bandit9 est un clin d'œil à la vie de « hors-la-loi » qu'ils mènent en se rebellant contre la « normalité » et en s'efforçant de créer des motos originales qui sont de véritables œuvres d'art mécaniques. Chaque nouvelle moto conçue est produite au nombre limité de neuf, d'où le chiffre 9 dans leur nom. Cela permet à l'équipe de Bandit9 de produire des objets rares tout en imposant un flux continu d'innovation en matière de design de motos.

« Pour moi, ce sont la bureaucratie et les règles de circulation trop strictes qui tuent l'imagination et réduisent le champ des possibilités. C'est pour ça que j'ai mis le mot « bandit » dans le nom de ma société. Parce qu'on ne suit pas ces règles », ajoute Villanueva.

Cinq ans à peine après sa création, Bandit9 connaît un succès bien mérité. La M.A.D.Gallery est honorée de pouvoir exposer ses motos ultra créatives.

« Ça a toujours été un rêve d'être exposé par la MB&F M.A.D.Gallery. Je n'exagère pas. C'était vraiment un objectif que je m'étais fixé quand j'ai commencé Bandit9 », affirme Villanueva. « Je voulais créer quelque chose qui soit digne d'être exposé aux côtés des plus belles machines de la galerie. Et j'ai toujours dit que si la M.A.D.Gallery m'appelait un jour, ça voudrait dire que ce que je fais a de la valeur. »

Caractéristiques techniques de la moto EVE MK II par Bandit9

Édition : édition limitée à 9 pièces, réalisées en exclusivité pour la MB&F M.A.D.Gallery

Prix de vente : 14 500 CHF H.T. + frais d'expédition

Cylindrée : 125 cm³

Type de moteur : refroidi par air

Puissance (chevaux) : 6,5 CV à 7 000 tr/min

Puissance (kW) : 8 kW à 6 000 tr/min

Capacité du réservoir : 4 l

Dimensions : 180 x 90 x 100 cm

Pour plus d'informations, veuillez contacter :
Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Suisse
Email : jd@mbandf.com Tél. : +41 22 508 10 36

Hauteur de selle : 75 cm

Poids à sec approximatif : env. 100 kg

Vitesse maxi : 110 km/h

Boîte de vitesse : manuelle 4 rapports

Transmission finale : chaîne