

## **EVE MK II de Bandit9, en exclusiva en la M.A.D.Gallery**

*«Ir en moto es, para mí, una forma de meditación. Cuando estoy subido a una moto me siento en paz, me concentro únicamente en la carretera. No creo que haya ninguna otra acción que precise que esté completamente atento al presente».* Daryl Villanueva, «The Bandit Chief» de Bandit9.

Es un enorme placer para la M.A.D.Gallery exponer la EVE MK II, una motocicleta muy poco convencional creada por Bandit9 en exclusiva para la M.A.D.Gallery.

La EVE MK II, una evolución de la codiciadísima edición limitada EVE, reúne una vez más arte y máquina. Esta creación personalizada ha sido diseñada y fabricada a mano por Bandit9, un taller sito en Saigón que rompe moldes construyendo motos a medida con diseños futuristas.

### **La moto**

Bandit9 disfruta llevando las motos a un nivel más allá de la imaginación. El proceso se inicia despojando a la moto original —que vio la luz en 1967 siendo una Honda Super Sport— de todos sus componentes, tras lo cual se remodela por completo. La modernizada y audaz EVE MK II luce ahora líneas intrépidas y netas, así como brillantes acabados cromados.

*«Todo el mundo tiende a adoptar el estilo vintage en el diseño de sus motos, añadiendo unos pocos retoques que hagan que parezca actual, pero nosotros dejamos atrás el pasado y damos pasos adelante»*, señala Daryl Villanueva.

La transformación *custom*, que es tanto mecánica como visual, la llevan a cabo en el garaje de Bandit9 las habilidosas manos de un equipo de expertos con mucho talento, buena vista para el diseño y una clara obsesión por las motos. Una característica del diseño de la EVE MK II que destaca en particular es su depósito realizado a mano, cuya estilizada forma de bala se ha realizado a partir de una sola pieza de acero pulido a mano. Esta forma no solo resulta visualmente atractiva, sino que además reúne depósito, sillín y colín, algo que no es fácil de lograr. Un movimiento en falso y el metal ha de desecharse e iniciar una vez más el proceso desde el principio. La fabricación de la denominada cúpula X es una dificultad añadida a la producción de la moto. A pesar de que esta forma es común en el *origami*, para realizarla en acero se precisan manos habilidosas y cantidades ingentes de paciencia.

La EVE MK II sigue tomando forma con detalles artesanales. El sillín de cuero vacuno se ha incorporado dentro del alargado depósito de gasolina, de una sola pieza, y el tubo de escape personalizado, los amortiguadores descubiertos y un arranque eléctrico completan los detalles técnicos del diseño innovador de la moto.

La colección *custom* con sus elementos propios de talento artístico y artesanal se **limita a solo 9 unidades.**

### **Inspiración, diseño y proceso**

Bandit9, que se inspira en la «era del jet» —un periodo de la historia de la aviación entre los años 1940 y 1950 durante el que innovaciones como los motores a reacción produjeron cambios sociales— tiene por objetivo propulsar el diseño hacia el futuro y llevar el arte de la motocicleta a niveles hasta ahora desconocidos. En un esfuerzo por mantener el espíritu optimista de aquella época, la EVE MK II hace avanzar esta forma de arte con sus líneas futuristas y aerodinámicas.

A la hora de diseñar, el equipo empieza por un bosquejo original que permita construir un prototipo y concebir soluciones para los detalles. El hecho de que las piezas que buscan no estén disponibles obliga al equipo a crearlas personalmente a partir de cero para completar el proyecto de diseño de la moto. Una vez que se termina con éxito el prototipo, un proceso que requiere aproximadamente seis meses de trabajo, son necesarias entre cuatro y seis semanas más para elaborar una sola moto.

*«Queremos que nuestras motos encarnen ese futuro optimista y mostrar a los demás que no tenemos por qué vivir en este mundo de moldes predefinidos en el que todos los coches tienen el mismo aspecto»,* explica Villanueva.

Los altos estándares de Bandit9 se hacen evidentes en sus motos y su filosofía de calidad está presente en cada una de las etapas del proceso de fabricación, hasta en la fotografía. Cada sesión fotográfica está diseñada para que la iluminación respete unos estándares rigurosos; el resultado genera una hoja de contactos de lúbricas imágenes que reproducen el arte de la motocicleta de Bandit9 tal y como sus creadores lo concibieron.

### **Los inicios**

El motor que da vida a Bandit9 es el enérgico e inquisitivo Daryl Villanueva, «The Bandit Chief». Villanueva, un ciudadano del mundo, nació en Filipinas y creció en sitios tan diversos como Hong Kong, Australia y Malasia. Tras estudiar diseño gráfico en Los Ángeles, su trayectoria le llevó a Dubái, Vietnam y Pekín a medida que iba subiendo por la escalera corporativa hasta convertirse en director creativo en la industria publicitaria. Toda esta experiencia inestimable e impactante lo ha convertido en lo que es hoy.

*«Pasé mucho tiempo colaborando con los mejores fotógrafos, directores de cine, arquitectos, diseñadores de coches, diseñadores de moda y narradores, gente increíble con conocimientos inmensos y un gran entendimiento en sus respectivos ámbitos de trabajo. Sabía que era una gran ventaja aprender de todas estas personas así que intenté absorberlo todo para cuando llegara el*

*momento de embarcarme en mi propia aventura, en mi arsenal contaba con muchas habilidades distintas», dice Villanueva.*

En 2011, cuando Villanueva rompió con el mundo publicitario para entregarse a su pasión por las motos, fundó Bandit9 en Pekín, una decisión estratégica de riesgo personal que cambió su vida para siempre. Bandit9 está radicada ahora en Saigón y es un negocio próspero con un brillante futuro. Hoy los miembros de la familia de Bandit9, muy unidos, gozan de múltiples talentos en campos tan distintos como la ingeniería y el diseño o la fotografía, cada uno de los cuales refuerza la singularidad de Bandit9 en el mundo de las motos *custom*.

El nombre de Bandit9 es un guiño a los fuera de la ley que se rebelan contra lo «normal» y trabajan para crear motos imaginativas que sean también piezas de arte mecánicas. Cada moto creada se produce en una serie limitada de nueve unidades —de ahí el «9» del nombre—, lo que permite a Bandit9 producir objetos raros a la vez que les obliga a introducir un gran número de innovaciones de diseño en las motocicletas.

*«Yo culpo a la burocracia y a las estrictas normas de circulación de matar la imaginación y las posibilidades. Por eso pensé en los fuera de la ley para darle nombre a la empresa. Porque no planificamos en función de dichas normas», explica Villanueva.*

En apenas cinco años, Bandit9 ha logrado un merecido nivel de aclamado éxito. Para la M.A.D.Gallery es un honor exponer sus imaginativas motos.

*«Formar parte de la M.A.D.Gallery de MB&F siempre fue un sueño. Y no exagero. De hecho era uno de mis objetivos cuando abrí Bandit9 —admite Villanueva—. Quería crear algo que estuviera a la altura de las máquinas más excelentes que existen. Y siempre he dicho que si la M.A.D.Gallery me llamara un día tendría la seguridad de estar haciendo algo realmente bueno».*

#### **Especificaciones técnicas de la EVE MK II de Bandit9**

**Edición:** Edición limitada de 9 unidades creadas en exclusiva para la M.A.D.Gallery de MB&F

**Precio de venta:** 14 500 CHF, impuestos y envío excluidos

**Motor:** 125 cc

**Tipo de motor:** Refrigerado por aire

**Potencia:** 6,5 HP a 7000 rpm

**Torque:** 8 kW a 6000 rpm

**Capacidad del depósito de combustible:** 4 l

**Medidas:** 180 x 90 x 100 cm

**Altura del sillín:** 75 cm

Si desea más información, póngase en contacto con:  
Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Ginebra, Suiza  
E-mail: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) Tel.: +41 22 508 10 36

**Peso neto aproximado:** 100 kg aprox.

**Velocidad máxima:** 110 km/h

**Transmisión:** Manual de 4 velocidades

**Transmisión final:** Cadena