

## 概念艺术家 Alan Blackwell 速写系列《行走的机器》正在日内瓦 MB&F M.A.D. 艺廊展出

乍见 Alan Blackwell 的设计，便会为其超凡的创意和想象力惊叹。变形金刚、星球大战等科幻大作都是他的灵感来源。一支钢笔（或是铅笔）、一张纸，足以让一部部机器在这位概念艺术家的手中获得新生，令人叫绝，而天马行空的想象力无疑是这支生花妙笔的关键所在。

歼星舰、威震天——自孩提时起，Blackwell 就爱上了科幻小说，为其中的一切神往不已；与此同时，他也早已显露出不俗的绘画天赋。但由于资源缺乏，在互联网尚未普及的时代，图书馆里教授绘制古怪房屋的书籍成了他唯一的学画工具。显然，这对于想要设计出跨界作品的人来说并无大用，更何况 Blackwell 想画的可是宇宙飞船！

“我下定决心要成为我想成为的那种艺术家，”这位澳大利亚青年说道，“所以，我尽一切努力练习绘画、速写。说实话，我起初的水平很糟，但只要能让我的技巧进步，付出再多都可以。”

正因他对绘画技艺的无限追求，Blackwell 身边的一切几乎都成了他的速写本：他的笔记本和学校课本上布满了奇幻炫目的涂鸦，而这恰恰造就了他独特的绘画风格。

“每次只要一拿到什么科目的新课本，我立刻就会在第一页画上一辆酷炫的汽车，”Blackwell 说，“不过，即便那时的我如此热衷画画，我也从未认真考虑过成为职业艺术家，甚至没有想过这一可能性。在我的身边，没有任何人鼓励或推动我走上这条道路。”

然而，互联网的存在，却意外地让 Blackwell 撞入了概念艺术的世界。他偶然发现了一个网站，许多艺术家都在上面定期发布自己的“概念创作”，包括机器人、机械，甚至工业物件设计。这一网站带给 Blackwell 很大的动力，使他不受任何限制地创作并分享自己的作品。自此，他终于找到了心之所向。

### 嘿！机器人来了！

“我实在是太爱画千奇百怪的机器人了，”艺术家说道，“在绘画上，机器人就是我的‘舒适区’。我也喜欢画别的东西，但最后我总会又回到机器人上来。”

与当今银幕上充斥的严肃又横行霸道的机器人不同，Blackwell 笔下的机器人有着独一无二的逍遥、闲散之感。它们看起来是那么地友善，就好似可以任由我们随手捎带着出去玩。最重要的是，它们绝不会因为你随地乱扔易拉罐就毫不留情地爆头。

而这位来自澳洲南部的艺术家也和他画中的机器人一样，浑身散发着轻松悠闲的气质。

“大多数时候，在动笔之前，我并没有任何想法或线索。我只是随着我的笔，看看它会画出什么样子。”Blackwell 如是说。

这样“零线索”的方式赋予这位澳大利亚艺术家极大的自由。Blackwell 的创作过程皆始于纸上的“胡乱涂鸦”。当粗糙的铅笔速写中出现了让他大为心动的构图时，他就会在微调之后改用钢笔进行最终的透视图绘制。

Blackwell 解释说：“我的作品中，机器人的构造越发简化；可以说，就是在大外形之下用一些小细节稍稍点缀。我喜欢在墨水线条后留下最初的铅笔草图，这让我感到整个作品都活了起来。”

深厚的绘画功底和细腻传神的细节，使 Blackwell 笔下的机器人都有着十分有趣的形态。他想象中的机器独角兽（Robocorns）和章鱼舰（Squid Cruisers）带有独特的亲切感，使人们遐想中的未来不再是遍地吓人的人形机器人，而是身边可爱的机器人朋友们。这些机器人有着地球上常见物体或动物的形状，有的就像是屋子外随处可见的小东西，无一不以未来的视角被得到了生动的诠释。

更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland  
Email: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 电话：+41 22 508 10 36

在这一系列中，艺术家最钟意的作品莫过于《FrankBot》。这是一幅细密复杂的爆炸图，也是展出作品中最为精致的画作之一。

Blackwell 希望，自己的艺术作品能将人们带往未来世界——在那个世界里，无限的想象力正慢慢重新回到成年人的心中，让现实世界里疲惫的人们相信——哪怕只是片刻也好——机器人和宇宙飞船依然存在着，就在他们身边。这也是我们 M.A.D. 艺廊想要传递给世人的信息。

M.A.D. 艺廊展出的 Alan Blackwell 的 33 幅钢笔 / 铅笔速写有以下三种规格：40x50、30x40 以及 21x29.7 厘米。

## Alan Blackwell 简介

Alan Blackwell 来自澳大利亚，是一名自由概念艺术家兼插画家。

1981 年，Alan Blackwell 出生于澳大利亚南部阿德莱德市。他少时起对星球大战、变形金刚和机械装备的钟情奠定了他对绘画的热爱——无论在纸上还是在书本上，四处皆可见他的亲手涂鸦。

Blackwell 没有完成高中学业，但他的绘画技能在随后一系列的机遇中越发精进。这些机遇包括某大学的工业设计课程，以及与一位妙龄女子的相遇——这位女子之后“顺势”成为了他的太太和他最坚定的支持者。

Blackwell 在他的职业绘画生涯中曾暂居加拿大，成为 DeNa 工作室概念画家。

如今，这位为人谦逊的艺术家已回到澳大利亚。他从未停止创作，并一直挑战着新的想象极限。不过，在追寻热爱的绘画事业之余，他也是一名音乐和冰球爱好者。

更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland  
Email: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 电话：+41 22 508 10 36